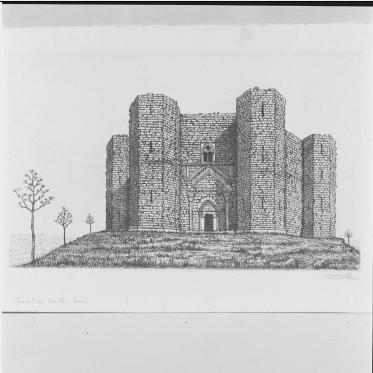
SCHEDA

PVCP - Provincia

PVCC - Comune



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00152404	
ESC - Ente schedatore	R11	
ECP - Ente competente	S70	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1100152378	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	veduta di Castel del Monte	
SGTP - Titolo proprio	Castel del Monte - Bari	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Marche	

PU

Urbania

LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Vittorio Emanuele, 23		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico		
LDCS - Specifiche	camera blindata		
OT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA		
DTZG - Secolo sec. XX			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA		
DTSI - Da	1931		
DTSF - A	1931		
DTM - Motivazione cronologia	data		
U - DEFINIZIONE CULTURALI	E		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Carbonati Antonio		
AUTA - Dati anagrafici	1893/ 1956		
AUTH - Sigla per citazione	70001103		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm.		
MISA - Altezza	215		
MISL - Larghezza	347		
MIF - MISURE FOGLIO			
MIFU - Unita'	mm.		
MIFA - Altezza	285		
MIFL - Larghezza	410		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	TIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
OA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Andria: Castel del Monte. Architetture: Andria: Castel del Monte. Piante: alberi.		
~~~~~	La stampa è datata e reca la firma di Antonio Carbonati. Essa		

appartiene ad un gruppo di acqueforti dell'autore con vedute di città conservate al Museo Civico di Urbania. Il mantovano Carbonati fu tra i riscopritori della tecnica dell'acquaforte, da tempo trascurata dagli incisori italiani del XX secolo. Diplomatosi in ragioneria presto si accostò all'arte, frequentando prima i corsi di pittura all'Accademia Cignaroli di Verona, poi quelli di incisione tenuti da Emanuele Brugnoli presso l'Accademia di Venezia. Le sue prime acquaforti si datano a partire dal 1913 e denotano sin dal principio la predilezione per il tema della città, descritta con diligenza e dovizia di particolari. Dal 1915 l'artista si trasferì a Roma e vi si stabilì sino alla morte, alimentando la propria fama presso la critica italiana ed estera con continui viaggi in Europa, soprattutto a Parigi, dove fu assiduo espositore al Salon d'Automne, in quanto membro di quella commissione, e dove nel 1925 ottenne la medaglia d'oro all'Esposizione Internazionale d'Arte Decorativa. Nel 1942 la Biennale di Venezia gli dedicò una mostra personale di circa trecento incisioni che segnò l'apice di una carriera ricca di successi, nella quale tuttavia all'ardore delle prime vedute con annotazioni spiritose di vita quotidiana si sostituì negli anni trenta una ricerca fredda e retorica del monumentale, alla quale non fu estranea l'adesione alle direttive

**NSC** - Notizie storico-critiche

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC	CONDIT	TONIE	CHIDIDICA	
CIMT -	CUNDIA	IUNE	GIURIDICA	

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

artistiche del regime fascista (Margonari, 1994).

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Comune di Urbania

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 99038-H

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Margonari R.

**BIBD - Anno di edizione** 1994

**BIBH - Sigla per citazione** 70002088

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 12-15

## **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1995

**CMPN - Nome** Inzerillo C.

FUR - Funzionario Vastano A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 

RVMD - Data	2003	
RVMN - Nome	Genova M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2003	
AGGN - Nome	Genova M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2004	
AGGN - Nome	Eusebi C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Battista L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	La stampa è stata contrassegnata dal Dott. Inzerillo dal numero di inventario provvisorio SM. 23 che non ha riscontro con alcun inventario del Museo Civico di Urbania.	