SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	C C	
TSK - Tipo scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCTP COLL	11	
NCTN - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00152561	
ESC - Ente schedatore	R11	
ECP - Ente competente	S70	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa smarginata	
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTS - Quantita' non rilevata	QNR	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto di Leopoldo Guglielmo arciduca d'Austria	
SGTP - Titolo proprio	Leopold Guillaume Archiduc de Austriche ()	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	PU	
PVCC - Comune	Urbania	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Vittorio Emanuele, 23	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico	
LDCS - Specifiche	camera blindata, busta 118	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	SS.227	
INVD - Data	1995	
DT - CRONOLOGIA		

DTZ - CRONOLOGIA GENER	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA		
DTSI - Da	1650		
DTSV - Validita'	post		
DTSF - A	1668		
DTSL - Validita'	ante		
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	E		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito francese		
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito francese		
ATBR - Riferimento all'intervento	disegnatore		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito francese		
ATBR - Riferimento all'intervento	inventore		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
EDT - EDITORI STAMPATOR	I		
EDTN - Nome	Moncornet Balthasar		
EDTD - Dati anagrafici	1600/ 1668		
EDTR - Ruolo	editore		
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm.		
MISA - Altezza	159		
MISL - Larghezza	114		
MIF - MISURE FOGLIO			
MIFU - Unita'	mm.		
MIFA - Altezza	221		
MIFL - Larghezza	170		
CO - CONSERVAZIONE			

STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Leopoldo Guglielmo. Abbigliamento: militare; contemporaneo. Oggetti: fascia da generale; tendaggio; nappa di cordone. Costruzioni: muro. Figure: cavalieri; figure maschili. Animali: cavalli. Armi. Architetture: castello. Vedute: città. Paesaggi. Decorazioni: cornice ovale.
NSC - Notizie storico-critiche	Il personaggio effigiato è l'arciduca Leopoldo Guglielmo d'Asburgo, governatore generale dei Paesi Bassi dal 1647 al 1657. Grande collezionista d'arte e famoso per la costituzione di un'ampia raccolta, nel 1650 comperò per conto di Ferdinando III una parte della Collezione Buckingham che anò a costituire il primo nucleo della nuova Galleria del Castello di Praga. Assai noto il dipinto eseguito dal suo pittore di corte David Teniers intorno al 1650 che lo ritrae tra le opere d'arte da lui raccolte. Al Fine Arts Museums di San Francisco esiste un esemplare tratto dalla medesima matrice della stampa di Urbania, facente parte, evidentemente, di una ulteriore tiratura. Sulla base del confronto con altre analoghe stampe conservate nel Palazzo Ducale di Urbania, è ipotizzzabile che l'incisione appartenesse a una serie di cui non si è rintracciato il titolo, nè se ne conosce la consistenza, ma che era evidentemente dedicata ai ritratti di uomini e donne illustri o che rivestivano importanti ruoli di potere e comando nella società della prima metà del '600. Probabilmente le stampe all'origine erano raccolte in rilegatura e presentano per l'effigie una medesima impaginazione: il ritratto all'interno di una cornice ovale, con la figura posta di tre quarti davanti a un tendaggio scostato per lasciare spazio ad un'apertura paesaggistica in cui si animano, per lo più, scene di caccia o scene di battaglia. Le varianti sono minime. Non si esclude che Balthasar Moncornet fosse anche l'incisore della serie, anzi, sembrerebbe probabile sulla base di confronti stilistici con sue opere firmate. Qui, però, si è fatta la scelta prudente di attenersi alle indicazioni di responsabilità che lo individuano come editore.
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA I	-
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	
CDGG - Indicazione	proprietà Ente pubblico territoriale
generica CDGS - Indicazione specifica	Comune di Urbania
DO - FONTI E DOCUMENTI DI F	DIEEDIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 99194-H
BIB - BIBLIOGRAFIA	SDAS CIUIIO 77174-11
	hibliografia di confronto
BIBX - Genere	bibliografia di confronto Benezit E.
BIBA - Autore	
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	70001094

BIBN - V., pp., nn.	v. VII, p. 476
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	v. XXV, p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	70001633
BIBN - V., pp., nn.	p. 171
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Inzerillo C.
FUR - Funzionario	Vastano A.
responsabile	
RVM - TRASCRIZIONE PER II	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Franchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Franchini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La stampa è stata contrassegnata dal Dott. Inzerillo C. dal numero di inventario provvisorio 1136 che non ha riscontro con alcun inventario del Museo Civico di Urbania.

