

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00152756
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di John Barclay

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Vittorio Emanuele, 23
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	camera blindata, cassettiera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1624
DTSF - A	1635
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
ADT - Altre datazioni	sec. XVII

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mellan Claude
AUTA - Dati anagrafici	1598/ 1688
AUTH - Sigla per citazione	70001411
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Sadeler Gillis il giovane
EDTD - Dati anagrafici	1570/ 1629
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1610
EDTL - Luogo di edizione	Repubblica Ceca/ Praga
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Sadeler Gillis il Giovane (Aegidius Sadeler II)
DDCM - Nome del dedicatario	Gaspere Kaplero
DDCD - Data	1610
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	167
MISL - Larghezza	115
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	numerosi tagli, lacune sulla parte perimetrale e sulla figurazione
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1955 ca.
RSTE - Ente responsabile	Gabinetto Nazionale delle Stampe
RSTN - Nome operatore	Laboratorio dei monaci basiliani di Grottaferrata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: John Barclay. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo. Oggetti: tendaggio.
PLC - Privilegi/licenze	Permesso dei Superiori
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa si può datare tenendo conto del fatto che il Mellan soggiornò a Roma, dove l'iscrizione ci dice che il lavoro fu edito, dal 1624 al 1635, al seguito del Villamena e di Simon Vouet.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Urbania

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 99390-H

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Massari S./ Negri Arnoldi F.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBH - Sigla per citazione

70001480

BIBN - V., pp., nn.

p. 167

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Inzerillo C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2003

RVMN - Nome

Casieri B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2003

AGGN - Nome

Casieri B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2004

AGGN - Nome

Eusebi C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Battista L.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Inzerillo ha assegnato in un suo inventario di riferimento, presente sulla scheda storica nel campo `INV`, ma nulla avente a che fare con gli inventari del Museo di Urbania, il numero ss. 417.