## SCHEDA

| CD CODICI  |   |  |
|--|---|--|
| CD - CODICI  | C.  |  |
| TSK - Tipo scheda                                      | S   |  |
| LIR - Livello ricerca                                  | P   |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   | 11  |  |
| NCTN - Codice regione                                  | 11  |  |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale                     | 00152764  |  |
| ESC - Ente schedatore                                  | R11   |  |
| ECP - Ente competente                                  | S70   |  |
| OG - OGGETTO   |   |  |
| OGT - OGGETTO  |   |  |
| OGTD - Definizione                                     | stampa  |  |
| SGT - SOGGETTO   |   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | ritratto di Luigi di Borbone, principe di Condé |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA          |   |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |  |
| PVCS - Stato   | Italia  |  |
| PVCR - Regione   | Marche  |  |
| PVCP - Provincia                                       | PU  |  |
| PVCC - Comune  | Urbania   |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |  |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo   |  |
| LDCN - Denominazione                                   | Palazzo Ducale                                  |  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | c.so Vittorio Emanuele, 23                      |  |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Museo Civico                                    |  |
| LDCS - Specifiche                                      | camera blindata, cassettiera                    |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI                           | MONIALI   |  |
| UBO - Ubicazione originaria                            | SC  |  |
| RO - RAPPORTO  |   |  |
| ROF - RAPPORTO OPERA FIN                               | ALE/ORIGINALE                                   |  |
| ROFF - Stadio opera                                    | derivazione                                     |  |
| ROFO - Opera finale<br>/originale                      | dipinto   |  |
| ROFA - Autore opera finale<br>/originale               | Monstier du D.                                  |  |
| DT - CRONOLOGIA  |   |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |   |  |
| DTZG - Secolo sec. XVII                                |   |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |   |  |

| DTSI - Da                            | 1662   |
|--------------------------------------|--|
| DTSV - Validita'                     | post   |
| DTSF - A                             | 1680   |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi storica                                      |
| ADT - Altre datazioni                | sec. XVII  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |  |
| AUT - AUTORE                         |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento    | incisore   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>            | Frosné Jean  |
| AUTA - Dati anagrafici               | notizie seconda metà sec. XVIII                      |
| AUTH - Sigla per citazione           | 70001597   |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |  |
| ATBD - Denominazione                 | ambito francese                                      |
| ATBR - Riferimento all'intervento    | inventore  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica                                   |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |  |
| ATBD - Denominazione                 | ambito francese                                      |
| ATBR - Riferimento all'intervento    | disegnatore  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica                                   |
| MT - DATI TECNICI                    |  |
| MTC - Materia e tecnica              | carta/ bulino  |
| MIS - MISURE                         |  |
| MISU - Unita'                        | mm.  |
| MISA - Altezza                       | 215  |
| MISL - Larghezza                     | 147  |
| CO - CONSERVAZIONE                   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZI            | IONE   |
| STCC - Stato di conservazione        | mediocre   |
| STCS - Indicazioni specifiche        | perdita di buona parte del perimetro, lacune diffuse |
| RS - RESTAURI                        |  |
| RST - RESTAURI                       |  |
| RSTD - Data                          | 1955 ca.   |
| RSTE - Ente responsabile             | Gabinetto Nazionale delle Stampe                     |
| RSTN - Nome operatore                | Laboratorio dei monaci basiliani di Grottaferrata    |
| DA - DATI ANALITICI                  | Laboratorio dei monaci vasinam di Orottarellata      |

| DES - DESCRIZIONE                |   |
|----------------------------------|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto  | Ritratti: Luigi di Borbone. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo. Armi: corazza. Decorazioni: motivo decorativo a cornice ovale. Araldica: stemma gentilizio di Luigi di Borbone. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M         | MARCHI  |
| STMC - Classe di<br>appartenenza | stemma  |
| STMQ - Qualificazione            | gentilizio  |
| STMI - Identificazione           | Luigi di Borbone  |
| STMP - Posizione                 | in basso al centro  |
| STMD - Descrizione               | scudo: sannitico francese coronato; campo: d'azzurro ai tre gigli d'oro francesi, due di sopra uno di sotto   |
| J - CONDIZIONE GIURIDICA         | E VINCOLI   |
| CDG - CONDIZIONE GIURID          | ICA   |
| CDGG - Indicazione<br>generica   | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| CDGS - Indicazione specifica     | Comune di Urbania   |
| ) - FONTI E DOCUMENTI DI I       | RIFERIMENTO   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE F           | OTOGRAFICA  |
| FTAX - Genere                    | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                      | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo     | SBAS Urbino 99398-H   |
| O - ACCESSO AI DATI              |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES        | SSO AI DATI   |
| ADSP - Profilo di accesso        | 1   |
| ADSM - Motivazione               | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| M - COMPILAZIONE                 |   |
| CMP - COMPILAZIONE               |   |
| CMPD - Data                      | 1995  |
| CMPN - Nome                      | Inzerillo C.  |
| FUR - Funzionario responsabile   | Vastano A.  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER           | INFORMATIZZAZIONE   |
| RVMD - Data                      | 2003  |
| RVMN - Nome                      | Casiere B.  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - I          | REVISIONE   |
| AGGD - Data                      | 2003  |
| AGGN - Nome                      | Casiere B.  |
| AGGF - Funzionario responsabile  | NR (recupero pregresso)   |
| AGG - AGGIORNAMENTO - I          | REVISIONE   |
| AGGD - Data                      | 2004  |
| AGGN - Nome                      | Eusebi C.   |

| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso)  |  |
|---------------------------------|--|--|
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE |  |  |
| AGGD - Data                     | 2006   |  |
| AGGN - Nome                     | ARTPAST/ Battista L.   |  |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso)  |  |
| AN - ANNOTAZIONI                |  |  |
| OSS - Osservazioni              | Inzerillo ha assegnato in un suo inventario di riferimento, presente sulla scheda storica nel campo `INV`, ma nulla avente a che fare con gli inventari del Museo di Urbania, il numero ss. 425. (continua iscrizione)g et de Nicole []/ Plessis de Richelieu son Espouse. |  |