SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	S		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	11		
NCTN - Numero catalogo generale	00144898		
ESC - Ente schedatore	S70		
ECP - Ente competente	S70		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	1100144852		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	stampa		
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione		
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	arte per via: venditore di formaggi		
SGTP - Titolo proprio	Vende Cascio fresco		
SGTL - Tipo titolo	dall'indice, da didascalia a fondo pagina		
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Diverse figure/ al numero di ottanta disegnate di penna nell`hore di ricreazione/ da Annibale Carracci: intagliate in rame e cavate dagli originali/ da Simone Guilino Parigino		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Marche		
PVCP - Provincia	PU		
PVCC - Comune	Urbania		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Vittorio Emanuele, 23		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico		
LDCS - Specifiche	camera blindata, cassettiera		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Marche PRVP - Provincia PU PRVC - Comune Urbania PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCD - Denominazione Urbaldini PRCM - Denominazione Urbaldini PRCM - Denominazione Urbaldini PRO - DATA PRDU - Data uscita 1687 RO-RAPTORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLI - Titolo della pubblicazione dilatario di sumone Guilino Parigino ADLA - Autore della pubblicazione Grignani Lodovico/ Roma/ 1646 ADLN - Numero pagina (tavola ADLA - Edizione Grignani Lodovico/ Roma/ 1646 ADLN - Numero pagina (tavola DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1646 DTSF - A 1646 DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni 1684 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTN - Nome scelto Guillan Simon II AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Sigla per citazione Guillan Simon II AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione AUTN		
PRVP - Provincia PU PRVC - Comune Urbania PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia Ubaldini PRCM - Denominazione Ubaldini PRCM - Denominazione Ubaldini PRCM - Denominazione Collezione Ubaldini PRD - DATA PRDU - Data uscita 1687 RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Titolo della pubblicazione Guillan Simone Guilino Parigino ADLA - Autore della pubblicazione Grignani Lodovico/ Roma/ 1646 ADLN - Numero pagina (tavola DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1646 DTSF - A 1646 AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Nome scelto AUT - Nome scelto AUT - Nome scelto AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento AUT - Motivazione dell'attribuzione AUT - Nome scelto incisore AUT - Riferimento all'intervento AUT - Motivazione dell'attribuzione AUT - Motivazione dell'attribuzione		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCD - Denominazione raccolta PRCD - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1687 RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADL - Tipologia libro ADL - Tipologia libro ADL - Titolo della pubblicazione dell'attribuzione de		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione PRCM - Denominazione PRCM - Denominazione PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRD - DATA PRD - DATA PRDU - Data uscita PRO - APPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADL - Tipologia libro ADL - Titolo della pubblicazione directazione da Annibale Carracci: intagliate in rame e cavate dagli originali/ da Simone Guilino Parigino ADL - Autore della pubblicazione Griganai Lodovico/ Roma/ 1646 ADLN - Numero pagina /tavola DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1646 DTSF - A 1646 DTSF - A 1646 DTM - Motivazione cronologia iscrizione ADT - Altre datazioni 1684 AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1560/ 1609 AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Rigerimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Sigla per citazione AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Motivazione dell'attribuzione		
PRCT - Tipologia palazzo PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRD U - Data uscita 1687 RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia libro ADL1 - Titolo della pubblicazione oricreazione/da Annibale Carracci: intagliate in rame e cavate dagli originali/ da Simone Guilino Parigino ADLE - Edizione ADLE - Edizione ADLE - Surve A Torce Nounce oricreazione/da Annibale Carracci: intagliate in rame e cavate dagli originali/ da Simone Guilino Parigino ADLE - Edizione ADLE - Surve A Numero pagina /tavola DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1646 DTSF - A 1646 DTSF - A 1646 DTSF - A 1646 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento inventore/ disegnatore AUT - Dati anagrafici 1560/1609 AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento incisore AUT - AUTORE AUT - Motivazione dell'attribuzione incisore autili - Riferimento all'intervento incisore AUT - AUTORE AUT - Notivazione dell'attribuzione incisore		
PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita PRDU - Data uscita ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLN - Numero pagina /tavola DT - CRONOLOGIA DT2 - CRONOLOGIA DT3 - CRONOLOGIA SPECIFICA DT5 - A DT5 - A DT5 - A DT6 - AUTN - Mitivazione dell'attribuzione AUT - Nome scelto AUT - Sigla per citazione AUT - Riferimento all'intervento all'intervento aUTR - Riferimento all'intervento		IFICA
PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1687 RO-RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADL - Tipologia libro ADLA - Titolo della pubblicazione Guillan Simon II ADLA - Autore della pubblicazione Grignani Lodovico/ Roma/ 1646 ADLN - Numero pagina (tavola DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVII DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1646 DTSI - Da 1646 DTSI - Altre datazioni 1684 AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione incisore dell'attribuzione dell'attribuzione AUT - Riferimento all'intervento all'i		-
raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia ADLT - Titolo della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLA - Autore della pubblicazione ADLA - Secolo Grignani Lodovico/ Roma/ 1646 ADLN - Numero pagina / tavola DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1646 DTSI - Da 1646 DTSI - A 1646 DTM - Motivazione cronologia / data / Autore della / data / Autore della / discrizione AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione AUT - Riferimento all'intervento AUTH - Riferimento all'intervento AUTH - Riferimento all'intervento AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTH - Riferimento all'intervento AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTH - Riferimento all'intervento AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Motivazione dell'attribuzione AUTR - Motivazione dell'attribuzione incisore		Ubaldini
PRDU - Data uscita 1687 RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLT - Titolo della pubblicazione Diverse figure/ al numero di ottanta disegnate di penna nell'hore di ricreazione/ da Annibale Carracci: intagliate in rame e cavate dagli originali/ da Simone Guilino Parigino ADLA - Autore della pubblicazione Grignani Lodovico/ Roma/ 1646 ADLN - Numero pagina /tavola tav. 47 DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1646 DTSF - A 1646 DTM - Motivazione cronologia iscrizione AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento AUTN - Nome scelto Carracci Annibale AUT - Dati anagrafici 1560/ 1609 AUTH - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione incisore AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione iscrizione AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione incisore iscrizione AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione incisore iscrizione		Collezione Ubaldini
ADL - AREA DEL LIBRO ADL - Tipologia libro Diverse figure/ al numero di ottanta disegnate di penna nell'hore di ricreazione/ da Annibale Carracci: intagliate in rame e cavate dagli originali/ da Simone Guilino Parigino ADLA - Autore della pubblicazione Grignani Lodovico/ Roma/ 1646 ADLN - Numero pagina / tavola DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1646 DTSF - A 1646 DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni 1684 AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione inventore/ disegnatore iscrizione AUTN - Nome scelto Carracci Annibale AUTN - Sigla per citazione 10002807 AUTH - Riferimento all'intervento AUTH - Riferimento all'intervento AUTH - Riferimento all'intervento incisore incisore AUTH - Riferimento all'intervento all'intervento incisore iscrizione AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione iscrizione incisore iscrizione	PRD - DATA	
ADL - AREA DEL LIBRO ADLL - Tipologia libro Diverse figure/ al numero di ottanta disegnate di penna nell'hore di ricreazione/ da Annibale Carracci: intagliate in rame e cavate dagli originali/ da Simone Guilino Parigino ADLA - Autore della pubblicazione Grignani Lodovico/ Roma/ 1646 ADLA - Numero pagina (av. 47) DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1646 DTSF - A 1646 DTM - Motivazione cronologia iscrizione ADT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUT - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento AUT - Riferimento all'intervento AUT - Riferimento all'intervento AUT - Riferimento all'intervento AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento AUT - Riferimento all'intervento AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento AUT - Riferimento all'intervento AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento AUT - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione	PRDU - Data uscita	1687
ADLL - Tipologia libro ADLT - Titolo della pubblicazione Diverse figure/ al numero di ottanta disegnate di penna nell'hore di ricrazione/ da Annibale Carracci: intagliate in rame e cavate dagli originali/ da Simone Guilino Parigino ADLA - Autore della pubblicazione Guillan Simon II ADLE - Edizione Grignani Lodovico/ Roma/ 1646 ADLN - Numero pagina / tav. 47 DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1646 DTSI - Da 1646 DTSF - A 1646 DTM - Motivazione cronologia iscrizione ADT - Altre datazioni 1684 AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUT - Dati anagrafici 1560/ 1609 AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento incisore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione incisore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione incisore incisore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione incisore incisore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione iscrizione	RO - RAPPORTO	
ADLT - Titolo della pubblicazione Diverse figure/ al numero di ottanta disegnate di penna nell'hore di ricreazione/ da Annibale Carracci: intagliate in rame e cavate dagli originali/ da Simone Guilino Parigino ADLA - Autore della pubblicazione Grignani Lodovico/ Roma/ 1646 ADLN - Numero pagina / tavola tav. 47 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1646 DTM - Motivazione cronologia iscrizione ADT - Altre datazioni 1684 AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Carracci Annibale AUT - Dati anagrafici 1560/ 1609 AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento Incisore AUTH - Riferimento all'intervento all'intervent	ADL - AREA DEL LIBRO	
ADL1 - Into della pubblicazione ricreazione/ da Annibale Carracci: intagliate in rame e cavate dagli originali/ da Simone Guilino Parigino ADLA - Autore della pubblicazione Grignani Lodovico/ Roma/ 1646 ADLN - Numero pagina / tavola DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1646 DTSF - A 1646 DTM - Motivazione cronologia iscrizione ADT - Altre datazioni 1684 AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione AUTN - Dati anagrafici 1560/ 1609 AUTH - Sigla per citazione incisore AUTH - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento incisore AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione	ADLL - Tipologia	libro
pubblicazione ADLE - Edizione ADLN - Numero pagina /tavola DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1646 DTSF - A 1646 DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTH - Sigla per citazione AUTH - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento incisore AUTR - Riferimento all'intervento incisore iscrizione		ricreazione/ da Annibale Carracci: intagliate in rame e cavate dagli
ADLN - Numero pagina /tavola DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1646 DTSF - A 1646 DTM - Motivazione cronologia iscrizione ADT - Altre datazioni 1684 AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento inventore/ disegnatore dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Carracci Annibale AUT - AUTORE AUTH - Sigla per citazione 10002807 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore AUTR - Riferimento incisore AUT - AUTORE AUTH - Sigla per citazione incisore AUTH - Motivazione dell'attribuzione iscrizione AUTH - Motivazione incisore AUTH - Motivazione dell'attribuzione iscrizione		Guillan Simon II
/tavola DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1646 DTSI - Da 1646 DTM - Motivazione cronologia iscrizione ADT - Altre datazioni 1684 AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Carracci Annibale AUTA - Dati anagrafici 1560/1609 AUTH - Sigla per citazione 10002807 AUTR - Riferimento all'intervento incisore AUTR - Riferimento all'intervento incisore incisore incisore iscrizione	ADLE - Edizione	Grignani Lodovico/ Roma/ 1646
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1646 DTSF - A 1646 DTM - Motivazione cronologia iscrizione ADT - Altre datazioni 1684 AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento inventore/ disegnatore dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Carracci Annibale AUTA - Dati anagrafici 1560/ 1609 AUTH - Sigla per citazione 10002807 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore AUTR - Riferimento all'intervento incisore AUTR - Riferimento all'intervento incisore AUTR - Riferimento all'intervento iscrizione iscrizione		tav. 47
DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1646 DTSF - A 1646 DTM - Motivazione cronologia iscrizione ADT - Altre datazioni 1684 AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento iscrizione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Carracci Annibale AUTA - Dati anagrafici 1560/ 1609 AUTH - Sigla per citazione 10002807 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore AUTR - Riferimento all'intervento iscrizione AUTR - Riferimento all'intervento iscrizione iscrizione	DT - CRONOLOGIA	
DTSI - Da 1646 DTSI - Da 1646 DTM - Motivazione cronologia iscrizione ADT - Altre datazioni 1684 AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione 1560/1609 AUTH - Sigla per citazione 10002807 AUTH - Riferimento all'intervento inventore/ disegnatore dell'attribuzione iscrizione 10002807 AUTH - Sigla per citazione 10002807 AUTH - Riferimento all'intervento incisore incisore iscrizione	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	TCA
DTSI - Da 1646 DTSF - A 1646 DTM - Motivazione cronologia iscrizione ADT - Altre datazioni 1684 AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - Riferimento all'intervento inventore/ disegnatore AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione AUTN - Nome scelto Carracci Annibale AUTN - Nome scelto 1560/ 1609 AUTH - Sigla per citazione 10002807 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore all'intervento incisore dell'attribuzione iscrizione	DTZG - Secolo	sec. XVII
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia iscrizione ADT - Altre datazioni 1684 AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento inventore/ disegnatore all'intervento iscrizione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Carracci Annibale AUTA - Dati anagrafici 1560/ 1609 AUTH - Sigla per citazione 10002807 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore all'intervento iscrizione iscrizione	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTM - Motivazione cronologia iscrizione ADT - Altre datazioni 1684 AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento inventore/ disegnatore AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione AUTN - Nome scelto Carracci Annibale AUTA - Dati anagrafici 1560/ 1609 AUTH - Sigla per citazione 10002807 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore iscrizione AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione	DTSI - Da	1646
ADT - Altre datazioni AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento inventore/ disegnatore AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione AUTN - Nome scelto Carracci Annibale AUTA - Dati anagrafici 1560/ 1609 AUTH - Sigla per citazione 10002807 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione	DTSF - A	1646
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento inventore/ disegnatore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Carracci Annibale AUTH - Sigla per citazione 10002807 AUTH - Sigla per citazione AUTR - Riferimento all'intervento incisore AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione	DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AUTR - Riferimento all'intervento inventore/ disegnatore AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione AUTN - Nome scelto Carracci Annibale AUTA - Dati anagrafici 1560/ 1609 AUTH - Sigla per citazione 10002807 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione	ADT - Altre datazioni	1684
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione inventore/ disegnatore iscrizione iscrizione inventore/ disegnatore iscrizione iscrizione inventore/ disegnatore iscrizione	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione Inventore/ disegnatore iscrizione iscrizione iscrizione	AUT - AUTORE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Carracci Annibale AUTA - Dati anagrafici 1560/ 1609 AUTH - Sigla per citazione 10002807 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione		inventore/ disegnatore
AUTA - Dati anagrafici 1560/ 1609 AUTH - Sigla per citazione 10002807 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione		iscrizione
AUTH - Sigla per citazione 10002807 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento incisore all'intervento iscrizione dell'attribuzione iscrizione	AUTN - Nome scelto	Carracci Annibale
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione incisore iscrizione	AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1609
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione incisore iscrizione	AUTH - Sigla per citazione	10002807
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione incisore iscrizione	AUT - AUTORE	
dell'attribuzione 1SCT1Z1ONE		incisore
AUTN - Nome scelto Guillain Simon II		iscrizione
	AUTN - Nome scelto	Guillain Simon II

AUTA - Dati anagrafici	1618/ 1654		
AUTH - Sigla per citazione	70001013		
EDT - EDITORI STAMPATOR	I		
EDTN - Nome	Grignani Lodovico		
EDTD - Dati anagrafici	notizie metà secolo XVII		
EDTR - Ruolo	editore		
EDTE - Data di edizione	1646		
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma		
DDC - DEDICA			
DDCN - Nome del dedicante	Guillan Simon		
DDCM - Nome del dedicatario	Virtuosi et Intendenti della Professione della Pittura e del Disegno		
DDCD - Data	1646		
DDCF - Fonte	iscrizione sul frontespizio		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm.		
MISA - Altezza	260		
MISL - Larghezza	155		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE		
STCC - Stato di	discreto		
conservazione	discreto		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1992		
RSTE - Ente responsabile	SBAS Urbino		
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Essevù di Vincenzo Santoro		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura maschile. Abbigliamento. Oggetti: asse; forme di cacio. Vedute.		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMI - Identificazione	Biblioteca e Musei Civici di Urbania		
STMP - Posizione	a destra, sul margine		
STMD - Descrizione	entro campo circolare: tiara accollata da chiavi di San Pietro, sormontata dalla scritta 'URBANIA'		
PLC - Privilegi/licenze	Licenza dei Superiori		
	La stampa fa parte delle 80 tavole che Simon Guillan II trasse ad acquaforte, con grande fedeltà agli originali, da un taccuino di disegni		

NSC - Notizie storico-critiche

di Annibale Carracci oggi scomparso, e pubblicò col nome di 'Diverse figure' nel 1646 per l'editore Grignani. L'opera, meglio conosciuta come 'Arti per via' o 'Le Arti di Bologna' dai titoli delle successive edizioni, è pervenuta in editio princeps alla Biblioteca di Urbania grazie al lascito Ubaldini, il cui ex-libris compare con la data 1684 sul frontespizio.

TU -	CONDIZIONE	GIURIDICA	E VINCOLI

ACO	_ A	CO	TITCT	ZIONE
AUU	- A	.,,	UISL	

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Bernardino Ubaldini

ACQD - Data acquisizione 1687

ACQL - Luogo acquisizione PU/ Urbania

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Urbania

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 90158-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cleri B.

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBH - Sigla per citazione 70001499

BIBN - V., pp., nn. pp. VII-IX

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo 'Diverse figure' di Annibale Carracci

MSTL - Luogo Urbania

MSTD - Data 1993

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2002

CMPN - Nome Casiere B.

FUR - Funzionario Costanzi C.

responsabile

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2002

AGGN - Nome Blasio S.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)