

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00053081

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cacciata di Eliodoro dal tempio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Varese

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1650**DTSF - A** 1653**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito lombardo**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 180**MISL - Larghezza** 180**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** diffuse crepette superficiali**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Eliodoro. Figure: angeli. Interno: tempio. Figure maschili: vecchio. Armi: lance. Animali: cavallo. Oggetti: flagello.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRP - Posizione** sull targa sotto l'affresco**ISRI - Trascrizione** HOC OPUS INCEPTUM EST ANNO/ 1650 PRIORE D'ANDREA MARTIGNON/ ET PERFECTUM 1653

L'episodio biblico qui raffigurato è ispirato al cap. III del Libro Secondo dei Maccabei in cui si narra la cacciata di Eliodoro dal tempio di Gerusalemme a opera di tre angeli, in veste di cavalieri, inviati da Dio contro il sacrilego ministro siriano. Secondo la targa iscritta presso l'affresco, l'allora Priore della Confraternita della Beata

**NSC - Notizie storico-critiche**

Concezione e del Gonfalone, Andrea Martignoni promosse la realizzazione di questo ciclo di affreschi compiuto tra il 1650 e il 1653 da autore di scuola lombarda assai vicino a Melchiorre Gherardini, che negli stessi anni dipingeva nel coro i 3 affreschi della volta e i 2 entradossi. Confrontando questo e gli altri due affreschi con i tre del Gherardini si notano da un lato alcuni elementi di concordanza (l'impostazione delle figure, la scelta dei colori, la rassomiglianza dei modelli, la ripetizione di alcuni gesti, l'uniformità dei soggetti rappresentati, tutti ispirati ad episodi dell'Antico Testamento), dall'altro una certa differenza nella impostazione generale delle scene raffigurate: se nei tre affreschi del presbiterio le figure si ammassano tutte in primo piano, in uno spazio assai ristretto, nei tre affreschi del coro, firmati dal Gherardini, i personaggi si distribuiscono in uno spazio più aperto ed ampio, in diversi piani sottolineati da calibrati elementi di scenografiche architetture che si alternano, a mo' di quinte teatrali, a tendaggi, baldacchini, drappi sapientemente disposti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 00064152/S

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Tavernari C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ De Palma I.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ De Palma I.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**