

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00214025

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Ambrogio venera l'immagine della Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	VA
<b>PVCC - Comune</b>	Varese
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	118
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	estese cadute di colore
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1931
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Ambrogio. Figure: angeli. Paesaggi: torre. Figure maschili: soldati; Ariani. Armi: lance. Oggetti: vessilli.
	Questo affresco, insieme a quello con NTCN 0300214024, sono strettamente collegati agli altri due sulla parete destra di ingresso del Santuario stesso e si riferiscono alla fondazione della primitiva Cappella (su cui sorse poi la chiesa) a opera di S. Ambrogio che, secondo la tradizionale leggenda, messi alla testa dei Cristiani, avrebbe sconfitto dopo aspra lotta gli Ariani rifugiatisi sul monte, presso la celebre torre le cui vestigia, poi integrate e consacrate in chiesa (c.d. della Vittoria) nel 1500, sono oggi conservate entro le mura del monastero. Per onorare la Vergine che col suo intervento

**NSC - Notizie storico-critiche**

aveva permesso la sconfitta degli eretici, il Santo le avrebbe dedicato la cappella inaugurata alla presenza di molti vescovi ivi convenuti come miracolosamente all'insaputa l'uno dell'altro. Sempre secondo la tradizione S. Ambrogio stesso avrebbe trasportato qui il Simulacro della Vergine che ancora oggi si conserva sull'altare maggiore del Santuario. Non si conoscono documenti circa la paternità e la data di esecuzione degli affreschi. Raffronti di carattere stilistico inducono a collocare cronologicamente le opere entro la prima metà del sec. XVII e ad attribuirle ad autore sicura mente di scuola lombarda che ha risentito ed elaborato in modo eclettico i modi dei protagonisti della pittura lombarda del primo Seicento. In questo dipinto, in particolare, sono presenti echi ceraneschi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 00076084/S

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Del Frate C.

**BIBD - Anno di edizione**

1933

**BIBH - Sigla per citazione**

00003568

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 119 e sgg.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Morigia P.

**BIBD - Anno di edizione**

1594

**BIBH - Sigla per citazione**

00003573

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 6 e sgg.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tettamanzio C.

**BIBD - Anno di edizione**

1666

**BIBH - Sigla per citazione**

00003574

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 36 e sgg.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bigiogero D.

**BIBD - Anno di edizione**

1699

**BIBH - Sigla per citazione**

00003572

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Sormani N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1739
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003575
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Tavernari C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertelli C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ De Palma I.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Palma I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	