

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | VA |
| PVCC - Comune | Varese |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1632 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1632 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 192 |
| MISL - Larghezza | 112 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto raffigura il ritratto, a figura intera, di Giovanni Andrea Dralli protonotario apostolico. Questi è in piedi, col braccio destro appoggiato ad alcuni libri chiusi posati su un tavolino su cui è anche la ferula. Il prevosto è coperto da una tonaca nera, un rocchetto bianco con alto bordo a pizzi e una mantella. Nella sinistra tiene un fazzoletto bianco. Il volto, scavato, dai grandi occhi scrutanti rivolti all'osservatore, ha incarnato livido. Sfondo grigio scuro, pavimento marrone. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Giovanni Andrea Dralli. Abbigliamento religioso: (Giovanni Andrea Dralli) tonaca; rocchetto bianco; mantelletta; mozzetta. Mobilia: tavolino. Oggetti: libri; ferula. Insegne |

ecclesiastiche: cappello cardinalizio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

In alto, al di sotto dell'insegna cardinalizia

ISRI - Trascrizione

IO. ANDR. PROT. IO DRALLI .IUD. ININSIGNI. FANO./ VARISII. PRAEP.TI VIGIL ET VIVO. NATI. VERA./ EFFIGIES. OBIIT. ANNO SAL.. MDCXXXII/ ANNU. AGENTIS. PRIMUM. SUPRA. QUA/ DRAGESIMU. MENSES UNDECIM.

NSC - Notizie storico-critiche

L'autore del dipinto è con ogni probabilità lo stesso dell'altro ritratto del Dralli di cui alla scheda 03/ 00046465 ed anche la data di esecuzione deve essere collocata attorno al 1632.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 69822/S

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Tavernari C.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Riccobono F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)