SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00019397
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	UNIPV
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0300019397 A

RVES - Codice bene

componente 0300019402

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione non indicata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Sant'Antonio Abate assiste alla salita al cielo dell'anima del suo demonio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune	Pavia			
LDC - COLLOCAZIONE	Pavia			
SPECIFICA				
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA			
DTZG - Secolo	sec. XVI			
DTZS - Frazione di secolo	inizio			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA				
DTSI - Da	1500			
DTSF - A	1510			
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica			
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	\mathbf{E}			
ATB - AMBITO CULTURALE				
ATBD - Denominazione	ambito lombardo			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco			
MIS - MISURE				
MISA - Altezza	130			
MISL - Larghezza	150			
MIST - Validità	ca.			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE			
STCC - Stato di conservazione	buono			
STCS - Indicazioni specifiche	lievi perdite di colore che è stato consolidato dal recente restauro.			
RS - RESTAURI				
RST - RESTAURI				
RSTD - Data	1973			
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	S. Antonio, seduto a sinistra con un libro sulle ginocchia, vede alzarsi al cielo l'anima del demonio, sostenuta da due angeli. A destra un gruppo di monaci assiste alla scena. S. Antonio indossa un mantello scuro sotto il saio color senape. Il fondo con morbidi declivi è modulato in toni di grigio, verde e giallo chiaro.			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)			
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Antonio abate. Figure: demonio; angeli; monaci. Paesaggi: rocce; albero. Oggetti: libro.			
ISR - ISCRIZIONI				
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica			

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello			
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali			
ISRP - Posizione	in basso, nel cartiglio			
ISRI - Trascrizione	QUI S. ANT. VEDE LANMA DE S./ MONIO IN EL			
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione della cappella era citata dal Maiocchi. La Fanciulli Pezzini ravvisava nelle lunette la stessa mano dei riquadri delle pareti, nei quali aveva notato la presenza del Lanzani e dei suoi aiuti. Esistono forti analogie tra le scene raffigurate nelle lunette e nelle vele della volta.			
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI				
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA				
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico			
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO				
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA				
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	fotografia b/n			
FTAN - Codice identificative	SBAS MI 35825/S			

AD - ACCESSO AI DATI

ADC	SPECIFICH		TECCO ATE	
Δ I I S -	SPRCIBIC H	H. I J I 🕰 L L	H.S.S.C.I A.I.I.	

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1975

CMPN - Nome Segagni A.

FUR - Funzionario

 ${\bf responsabile}$

Tardito R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2004

RVMN - Nome Gigante R./ Pagani C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Cresseri M.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)