# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00019440
ESC - Ente schedatore	Università di Pavia
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi architettonici e ad arabeschi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	PV	
PVCC - Comune	Pavia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1725	
DTSF - A	1749	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito lombardo	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE	intonaco, pittara a riesco	
MISA - Altezza	800	
MISL - Larghezza	450	
MISV - Varie	larghezza della cappella	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	colore perduto specie sulle finestre e sulla parete sinistra	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'attacco di ogni vela è segnato da una cimasa con volute e riccioli in toni di grigio e cespi di fiori. Sul fondo rosa scuro delle vele si svolge una decorazione in grigio ad arabesco nastriforme e ovali con busti femminili. Sulle pareti laterali, attorno ai due dipinti, una ricca incorniciatura a quadrature.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: volute; riccioli; cespi di fiori; arabeschi; elementi architettonici. Figure: busti femminili.	
	La decorazione fu senza dubbio realizzata dallo stesso pittore, di	

**NSC** - Notizie storico-critiche

formazione lombarda, che eseguì nel 1732 gli affreschi della cappella antistante. La terza campata di destra e la cappella retrostante presentano una decorazione molto simile, datata 1733, ma articolata secondo una ritmica più trita per la prevalenza delle campiture a rabeschi del fondo

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 35854/S

## **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1975

**CMPN - Nome** Segagni A.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Tardito R.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2004

**RVMN - Nome** Gigante R./ Pagani C.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Cresseri M.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)