# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00019549
ESC - Ente schedatore	UNIPV
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** San Benedetto riceve la visita di totila

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Pavia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sacchi Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1616/ 1707
AUTH - Sigla per citazione	00002012
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	assasi annerito, colore caduto specie ai margini
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A sinistra, circondato dal suo seguito, è raffigurato Totila genuflesso davanti a S. Benedetto che lo invita a lasciare le armi. Sul fondo uno scorcio architettonico. La cromia è spenta anche a causa del cattivo stato di conservazione del dipinto, e prevalentemente improntata a toni bruni e grigi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Benedetto; Totila. Figure: monaci; soldati. Elementi architettonici: colonnato. Animali: cavallo.
NSC - Notizie storico-critiche	L'assegnazione del dipinto al Sacchi risale al Bartoli. Il dipinto è senza dubbio da inserire nel catalogo, ancora tutto da definire, del pittore pavese.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 20102/S **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Bartoli F. BIBD - Anno di edizione 1777 00002237 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. V. II, p. 51 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Dell'Acqua G.A. BIBD - Anno di edizione 1900 00002240 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 8 **BIB - BIBLIOGRAFIA** bibliografia di confronto **BIBX** - Genere **BIBA** - Autore Natali G. BIBD - Anno di edizione 1925 **BIBH** - Sigla per citazione 00002245 BIBN - V., pp., nn. p. 81 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1974 **CMPN - Nome** Segagni A. **FUR - Funzionario** Tardito R. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data RVMN - Nome** Gigante R./ Pagani C. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2006 ARTPAST/ Cresseri M. AGGN - Nome

AN - ANNOTAZIONI