# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00203549 |
| **ESC - Ente schedatore** | S27 |
| **ECP - Ente competente** | S27 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 4 |
| **RVER - Codice bene radice** | 0300203549 |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0300203549 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | ciclo |
| **OGTP - Posizione** | In alto a destra della nicchia della statua |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | episodio della vita di San Rocco |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | PV |
| **PVCC - Comune** | Sant'Angelo Lomellina |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | chiesa |

| | |
|---|---|
| **LDCQ - Qualificazione** | sussidiaria |
| **LDCN - Denominazione** | Chiesa di S. Rocco |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | via san Rocco |
| **LDCS - Specifiche** | parete destra |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XV |
| **DTZS - Frazione di secolo** | seconda metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1450 |
| **DTSF - A** | 1499 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito lombardo |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | intonaco/ pittura a fresco |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 87 |
| **MISL - Larghezza** | 92 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | cattivo |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Dell'intera parete restano oggi quattro piccole porzioni verticali di intonaco dipinto suddivise in riquadri contenenti gli episodi della vita san Rocco, di questi solo alcuni sono parzialmente leggibili. (Continua in OSS) |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 2001 |
| **RSTE - Ente responsabile** | S27 |
| **RSTN - Nome operatore** | Modina C. |
| **RSTR - Ente finanziatore** | Fondazione Cariplo |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1999 |
| **RSTE - Ente responsabile** | S27 |
| **RSTN - Nome operatore** | Modina C. |
| **RSTR - Ente finanziatore** | S27 |

| | |
|---|---|
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 2000 |
| **RSTE - Ente responsabile** | S27 |
| **RSTN - Nome operatore** | Ditta I.R.A.C. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 11 G 19 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Figure: angeloArchitetture: chiesa Oggetti: campana. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Sant'Angelo Lomellina |
| **CDGI - Indirizzo** | Via Roma, 19 - 27030 Sant' Angelo Lomellina (PV) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MI 092144/SB |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MI 209391/S |
| **FTAT - Note** | fotografia dopo il restauro 2001 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MI 209408/S |
| **FTAT - Note** | particolare dopo il rifacimento del tetto e prima del restauro |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MI 230354/C |
| **FTAT - Note** | fotografia dopo il restauro 2001 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MI 230360/C |
| **FTAT - Note** | fotografia dopo il restauro 2001 |

| | |
|---|---|
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2002 |
| **CMPN - Nome** | Sanna N. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Mderna V. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Cresseri M. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Il cattivo stato di conservazione dell'edificio, con la conseguente caduta del tetto, aveva in passato compromesso l'intero ciclo causando la perdita di estese porzioni di intonaco ed intonachino. Tali lacune erano state compensate con stuccature eseguite in epoche diverse e con diversi materiali. Ulteriori perdite di intonaco dipinto sono state causate dall'inserimento di una nicchia ottocentesca ospitante la statua di san Rocco e dall'apertura di una finestrella rettangolare nella parete. L'intervento di garzatura dell'intera superficie dipinta eseguito nel 2000 dalla ditta appaltatrice del rifacimento del tetto ha comportato gravissimi danni a carico dei dipinti. La garzatura eseguita con un tessuto non idoneo e con Paraloid B72 a concentrazione elevatissima ha comportato in fase di svelinatura lo stacco di numerosi frammenti dipinti ed il conseguente sollevamento per trazione dell'intonaco circostante la lacuna creatasi. Tale danno interessa tutta la superficie dipinta.. L'affresco è finito a secco |