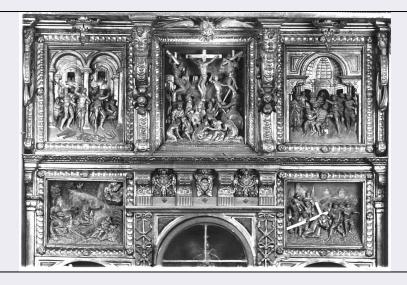
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00113464
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	

# **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 3

**RVER - Codice bene radice** 0300113464

### **OG - OGGETTO**

#### **OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** formella **OGTV** - Identificazione serie

**OGTP** - Posizione Al centro dell'ancona, sopra le nicchie con statue

**QNT - QUANTITA'** 

5 **QNTN - Numero** 

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** misteri del rosario

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia **PVCS - Stato** Lombardia **PVCR - Regione** SO **PVCP - Provincia** 

Mazzo di Valtellina **PVCC - Comune** 

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1609
DTSF - A	1609
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito valtellinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	170
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice tra riquadri a dischetti e rosette con testine angeliche e frutta. Sono raffigurati gli episodi della crocifissione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
	Personaggi: Madonna; Cristo; San Giovanni. Figure: apostoli; angeli;
DESS - Indicazioni sul soggetto	pie donne; caenefici; soldati; ladroni. Oggetti: flagello; croci; vessillo; dadi; corona di spine; scala; fascine. Architetture: arcata; cupola; arcate con colonne; abside poligonale. Paesaggi: paesaggio con città; paesaggio con rocce. Animali: cavalli. Piante: alberi; palma. Abbigliamento: vesti. Fenomeni naturali: cielo stellato. Simboli: (Spirito Santo) colomba.
	pie donne; caenefici; soldati; ladroni. Oggetti: flagello; croci; vessillo; dadi; corona di spine; scala; fascine. Architetture: arcata; cupola; arcate con colonne; abside poligonale. Paesaggi: paesaggio con città; paesaggio con rocce. Animali: cavalli. Piante: alberi; palma. Abbigliamento: vesti. Fenomeni naturali: cielo stellato. Simboli:
soggetto	pie donne; caenefici; soldati; ladroni. Oggetti: flagello; croci; vessillo; dadi; corona di spine; scala; fascine. Architetture: arcata; cupola; arcate con colonne; abside poligonale. Paesaggi: paesaggio con città; paesaggio con rocce. Animali: cavalli. Piante: alberi; palma. Abbigliamento: vesti. Fenomeni naturali: cielo stellato. Simboli: (Spirito Santo) colomba.  L'artista riesce a creare in uno spazio esiguo composizioni con sfondi complessi, scene affollate di figure, estremamente articolate. La sequenza del racconto ha inizio dal riquadro in basso a sinistra, successivamente in quello in alto a sinistra, poi in alto a destra, in basso a destra ed infine al centro, con la scena della crocifissione.
NSC - Notizie storico-critiche	pie donne; caenefici; soldati; ladroni. Oggetti: flagello; croci; vessillo; dadi; corona di spine; scala; fascine. Architetture: arcata; cupola; arcate con colonne; abside poligonale. Paesaggi: paesaggio con città; paesaggio con rocce. Animali: cavalli. Piante: alberi; palma. Abbigliamento: vesti. Fenomeni naturali: cielo stellato. Simboli: (Spirito Santo) colomba.  L'artista riesce a creare in uno spazio esiguo composizioni con sfondi complessi, scene affollate di figure, estremamente articolate. La sequenza del racconto ha inizio dal riquadro in basso a sinistra, successivamente in quello in alto a sinistra, poi in alto a destra, in basso a destra ed infine al centro, con la scena della crocifissione.
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	pie donne; caenefici; soldati; ladroni. Oggetti: flagello; croci; vessillo; dadi; corona di spine; scala; fascine. Architetture: arcata; cupola; arcate con colonne; abside poligonale. Paesaggi: paesaggio con città; paesaggio con rocce. Animali: cavalli. Piante: alberi; palma. Abbigliamento: vesti. Fenomeni naturali: cielo stellato. Simboli: (Spirito Santo) colomba.  L'artista riesce a creare in uno spazio esiguo composizioni con sfondi complessi, scene affollate di figure, estremamente articolate. La sequenza del racconto ha inizio dal riquadro in basso a sinistra, successivamente in quello in alto a sinistra, poi in alto a destra, in basso a destra ed infine al centro, con la scena della crocifissione.
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	pie donne; caenefici; soldati; ladroni. Oggetti: flagello; croci; vessillo; dadi; corona di spine; scala; fascine. Architetture: arcata; cupola; arcate con colonne; abside poligonale. Paesaggi: paesaggio con città; paesaggio con rocce. Animali: cavalli. Piante: alberi; palma. Abbigliamento: vesti. Fenomeni naturali: cielo stellato. Simboli: (Spirito Santo) colomba.  L'artista riesce a creare in uno spazio esiguo composizioni con sfondi complessi, scene affollate di figure, estremamente articolate. La sequenza del racconto ha inizio dal riquadro in basso a sinistra, successivamente in quello in alto a sinistra, poi in alto a destra, in basso a destra ed infine al centro, con la scena della crocifissione.  EVINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	pie donne; caenefici; soldati; ladroni. Oggetti: flagello; croci; vessillo; dadi; corona di spine; scala; fascine. Architetture: arcata; cupola; arcate con colonne; abside poligonale. Paesaggi: paesaggio con città; paesaggio con rocce. Animali: cavalli. Piante: alberi; palma. Abbigliamento: vesti. Fenomeni naturali: cielo stellato. Simboli: (Spirito Santo) colomba.  L'artista riesce a creare in uno spazio esiguo composizioni con sfondi complessi, scene affollate di figure, estremamente articolate. La sequenza del racconto ha inizio dal riquadro in basso a sinistra, successivamente in quello in alto a sinistra, poi in alto a destra, in basso a destra ed infine al centro, con la scena della crocifissione.  EVINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00084134/L90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gianasso M.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001501
BIBN - V., pp., nn.	p. 229
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giatti R.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001664
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gnoli Lenzi M.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00001506
BIBN - V., pp., nn.	pp. 162-163
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Falcone C.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Basilico A.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)