SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00114165
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300114165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sopra altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	SO	
PVCC - Comune	Sernio	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	SO	
PRVC - Comune	Sernio	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1490	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1499	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	bottega	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore sculture dell'ancona	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Del Maino Giacomo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XV	
AUTH - Sigla per citazione	00001669	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore dei dipinti dell'ancona	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Maestro Bramantesco di Grosio	
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XV	
AUTH - Sigla per citazione	00001670	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ doratura/ intaglio/ pittura	

MTC - Materia e tecnica	legno di tiglio/ doratura/ intaglio/ pittura	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ doratura/ intaglio/ pittura	
MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ doratura/ intaglio/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	260	
MISL - Larghezza	167	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1988	
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MI	
RSTN - Nome operatore	Bozzini S.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ancona a forma di prospetto architettonico. Presenta due registri di dimensioni diverse, con fastigio triangolare e pannello rettangolare. Lesene con motivo a catena definiscono quattro nicchie nell'ordine inferiore. Tre in quello superiore. Nel quale si associano motivi a candelabre, cornice e cimasa con analoghi ornati. Ancona a forma di prospetto architettonico, a due registri di dimensioni diverse con fastigio triangolare e pannello rettangolare dipinti. Contenente entro nicchie arcate, definite da cornice con intagli con motivo a fogliette, a catena (registro inferiore) e candelabre (registro superiore) statue dei SS. Pietro, cosma, damiano e gottardo (?) nel registro inferiore e .S. Caterina, Madonna e bambino; S. Lucia in quello superiore.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	l'opera era attorniata fino agli anni '60 da una cornice settecentesca costituita da angioletti, conchiglie e motivi ornamentali (attualmente collocati in sacrestia), forse opera dell'intagliatore matthias Peder (Noè). l'ancona, riferita dalla Gnoli Lenzi ad un artefice regionale del sec. XV, e8 da ascrivere, probabilmente, per la scultura alla bottega di Giacomo del maino (noe'); dovrebbe essere opera di almeno due mani differenti in quanto le statue dei 5S. cosma, oamiano, gottardo del registro inferiore appaiono stilisticamente diverse da quelle della Madonna e del bambino, delle sS. caterina e lucia del registro superiore e del San Pietro dell'ordine inferiore (per le statue dei sSan Pietro, caterina, lucia, per la Madonna ed il bambino il venturoli, secondo quanto indicato da noe', sembra propendere per Giacomo del maino, mentre per quello dei Santi cosma, damiano e gottardo fa il nome di giovanni angelo del maino, figlio di Giacomo). per le parti dipinte e' stato ipotizzato il "maestro bramantesco di grosio" (Noè) autore degli affreschi della Madonna della misericordia della chiesa di San Giorgio a grosio. la datazione dell'opera risulterebbe quindi essere l'ultimo decennio del XV sec. riguardo alla collocazione, l'ancona non venne realizzata per la chiesa ove attualmente si trova, che venne edificata probabilmente all'inizio del XVII sec.; il Varischetti ipotizza	

la provenienza dalla chiesa d San Pietro di sernio. oggi non piu' esistente; studi piu' recenti (Noè) indicano invece come originari collocazione dell'opera l'antica parrocchiale dei cosma e damiano di sernio, vista anche la presenza dei due Santi titolari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA	- DOCUMENTA	ZIONE	FOTOGRAFICA
1 1 7	- 17(/(//////////////////////////////////		IVIVIIIAIIVA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 00276007

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Monti S.

BIBD - Anno di edizione 1902

BIBH - Sigla per citazione 00001547

BIBN - V., pp., nn. p. 567

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Gnoli Lenzi M.

BIBD - Anno di edizione 1938

BIBH - Sigla per citazione 00001506

BIBN - V., pp., nn. pp. 258-259

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Gianoli G.B.

BIBD - Anno di edizione 1953

BIBH - Sigla per citazione 00001551

BIBN - V., pp., nn. p. 127

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Gianasso M.

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBH - Sigla per citazione 00001501

BIBN - V., pp., nn. p. 252

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Noè E.

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBN - V., pp., nn. pp. 151-152

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Varischetti L.		
BIBD - Anno di edizione	1965		
BIBH - Sigla per citazione	00001641		
BIBN - V., pp., nn.	pp.47-48		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1993		
CMPN - Nome	Ranzi A. M.		
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.		
RVM - TRASCRIZIONE PER I	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			