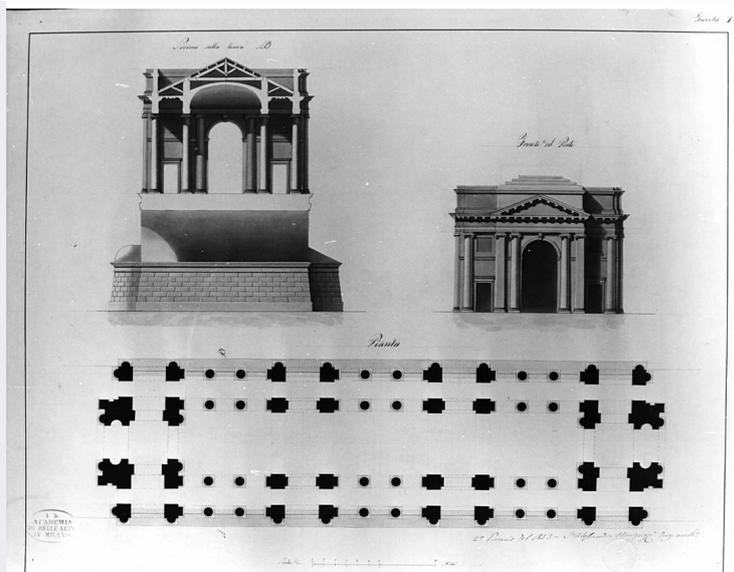


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00201750
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300201750
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura: progetto di ponte coperto
SGTT - Titolo	pianta, prospetto-sezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	

attuale	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCU - Indirizzo	Via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella A I 194

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1853
------------------	------

DTSF - A	1853
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Monguzzi Alessandro
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1853
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00002862
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china/ acquerellatura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	540
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	684
-------------------------	-----

MISV - Varie	Marginato.
---------------------	------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Pianta prospetti e sezione di ponte a china, bistro, con ombreggiature più scure (sez.e prospetto), murature sezionate campite in china nera in pianta e in acquarello rosa nella sez. strutture lignee della copertura campite in giallo. Terreno in acquarello ocra. In basso pianta del ponte, suddiviso in 3 corsie: quella centrale più grande e quelle laterali più piccole, delimitate da 2 colonne alternate a 2 pilastri cruciformi. Alle estremità portali d'accesso al ponte. In alto a sn., sezione di ponte: inf. pilone di sostegno in mattoni a vista, basamento di appoggio e carreggiata. Ponte coperto con ingresso ad arco centrale entro colonne ioniche e lat. porte rettangolari. Copertura a volta sorretta da colonne ioniche. Tetto a falde. In alto a destra prospetto di uno degli ingressi al ponte: arco centrale entro colonne ioniche, gigante pilastro con</p>
--	---

	capitello ionico, sup. timpano. Cornici a mensole. Piano attico con parte centrale e gradoni.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Angolo superiore destro.
ISRI - Trascrizione	TAVOLA I
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	A sinistra in alto.
ISRI - Trascrizione	SEZIONE SULLA LINEA AB
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	A destra in alto.
ISRI - Trascrizione	FRONTE DEL PONTE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Al centro.
ISRI - Trascrizione	PIANTA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	In basso a destra.
ISRI - Trascrizione	2 PREMIO DEL 1859 SIG. ALESSANDRO MONGUZZI ING. ARCH(ITETT)O
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Verso, angolo superiore destro.

ISRI - Trascrizione	1853.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti di Brera
STMP - Posizione	Angolo inferiore sinistro.
STMD - Descrizione	I. R./ ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO
NSC - Notizie storico-critiche	E' la prima delle due tavole presentate da Alessandro Monguzzi al concorso di II classe del 1853. Il progetto ottenne il II premio. Il I premio venne assegnato ad Alfonso Rosa. I disegni sono conservati nella cartella A I 194, contenente i saggi premiati ai concorsi di II classe di architettura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 036500/LB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Papagna P.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)