

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00202135
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300202135
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura: progetto per la facciata della chiesa di S. Maria del Carmine e Milano
SGTT - Titolo	prospetto, pianta, sezione, fianco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	biblioteca dell'accademia di belle arti di brera, cartella 13

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1875

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Landriani Gaetano

AUTA - Dati anagrafici 1837/ 1867

AUTH - Sigla per citazione 00002508

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta a mano/ inchiostro di china/ matita

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 1271

MISL - Larghezza 951

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche pieghe e tagli sul bordo superiore del foglio, strappo sull'angolo inferiore sinistro

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Al centro prospetto ombreggiato di chiesa a china, bistro e acquerello rosso, mattone grigio, verde, su sfondo sfumato azzurro. Lateralmente a sinistra, profilo del fianco a china e ad acquerello rosa; a destra sezione in mezzera della facciata con murature campite in acquerello rosa. Facciata a salienti in mattoni, suddivisa in 5 intervalli da 4 pilastri continui sino al tetto, sormontati da pinnacoli quadrangolari con aperture polilobate. Portale strombato con lunetta a bassorilievo

sormontato da rosone. Superiormente edicola con statua di Maria e ai lati bassorilievo entro arco cieco. Ai lati porte rettangolari sormontate da rosoni, racchiuse entro arco. Superiormente aperture polilobate. Cornice sottogronda ad archetti trilobati pensili. Inferiormente pianta della facciata con muratura in acquarello rosa.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in alto, al centro

ISRI - Trascrizione FACCIATA PER LA CHIESA DEL CARMINE A MILANO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione SAGGI DEL SIG GAETANO LANDRIANI / PREMIATO NEL CONCORSO DI ARCHITETTURA VITTADINI DEL 1875

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in basso, al centro

ISRI - Trascrizione M R 1/50

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza segnaletica

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso, a destra

ISRI - Trascrizione ...E SOLO A QUELLO ARRIVA LA MAN CHE OBBEDISCE ALL'INTELLETTTO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso, a destra

ISRI - Trascrizione N. 74

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso del foglio
ISRI - Trascrizione	PREMIATO N. 18

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Biblioteca dell'Accademia
STMP - Posizione	in basso verso sinistra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Appartiene alle tavole di progetto presentate da Gaetano Landriani al Concorso Vittadini del 1875 (programma in Atti..., 1874 pp.55-56). Premiato tra 17 concorrenti per la armonia compositiva. (Giudizi in Atti, 1875, pp.19-21). G. Landriani, allievo dell'Accademia, ottiene nel 1863 una menzione onorevole per l'esperimento finale della Scuola di architettura (Atti...1863, p.35); è premiato con medaglia di rame nel 1863 nella scuola degli elementi di architettura (Atti, 1863, p.37) e con med.d'argento nella scuola di prospettiva nel 1864 (Atti, 1864 p.37).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 036357/LB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Atti Regia
BIBD - Anno di edizione	1805-1896
BIBH - Sigla per citazione	00002416
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-56; pp. 19-21; p. 37

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
--------------------	------

CMPN - Nome	D'Auria G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)