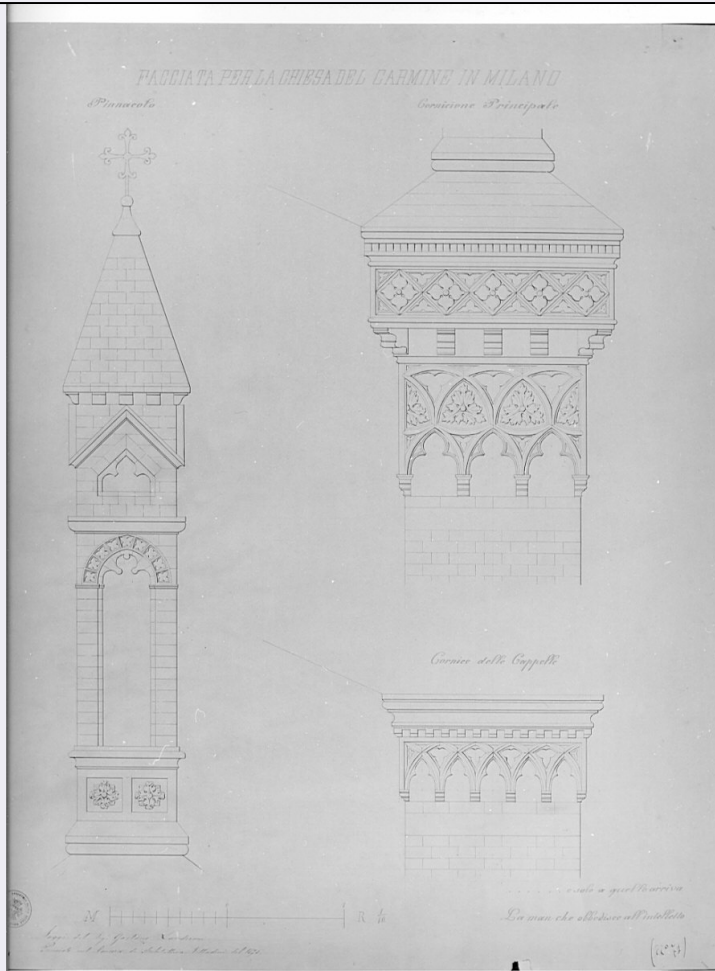


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00202136
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300202135
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura: progetto per la facciata della chiesa di S. Maria del Carmine e Milano
SGTT - Titolo	dettagli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	biblioteca dell'accademia di belle arti di brera, cartella 13
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSF - A	1875
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Landriani Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	1837/ 1867
AUTH - Sigla per citazione	00002508
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ inchiostro di china
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	662
MISL - Larghezza	838
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni	

specifiche	taglio sul bordo, in alto a sinistra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A sinistra particolare (fronte) di un pinnacolo; base a riquadri decorati superiormente da apertura trilobata con ghiere ad arco acuto, superiormente apertura trilobata sormontata da frontoncino. Copertura a padiglione e sulla sommità croce. A destra in alto particolare del cornicione: inferiormente cornice ad archetti trilobati ciechi pensili, sormontati da fascia decorata con archi intrecciati, superiormente mensole sormontata da fascia a riquadri. A sinistra, inferiormente particolare di cornice ad archetti trilobati sormontata da cornice dentellata e cornice con modanature.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	FACCIATA PER LA CHIESA DEL CARMINE A MILANO / PINNACOLO / CORNICIONE PRINCIPALE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	SAGGI DEL SIG GAETANO LANDRIANI / PREMIATO NEL CONCORSO DI ARCHITETTURA VITTADINI DEL 1875
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	M R 1/50
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	...E SOLO A QUELLO ARRIVA LA MAN CHE OBBEDISCE ALL'INTELLETTO
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	N. 74

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistra, centralmente, in basso
ISRI - Trascrizione	CORNICE DELLE CAPPELLE

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Biblioteca dell'Accademia
STMP - Posizione	in basso verso sinistra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Appartiene alle tavole di progetto presentate da Gaetano Landriani al Concorso Vittadini del 1875 (programma in Atti...,1874 pp.55-56). Premiato tra 17 concorrenti per la armonia compositiva. (Giudizi in Atti, 1875, pp.19-21). G. Landriani, allievo dell'Accademia, ottiene nel 1863 una menzione onorevole per l'esperimento finale della Scuola di architettura (Atti...1863, p.35); è premiato con medaglia di rame nel 1863 nella scuola degli elementi di architettura (Atti,1863,p.37) e con med.d'argento nella scuola di prospettiva nel 1864 (Atti, 1864 p.37).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 036355/LB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Atti Regia
BIBD - Anno di edizione	1805-1896
BIBH - Sigla per citazione	00002416
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-56; pp. 19-21; p. 37

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

D'Auria G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fuga A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fuga A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)