## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	D	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00158065	
ESC - Ente schedatore	S27	
<b>ECP - Ente competente</b>	S27	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0300158062	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
<b>OGTD - Definizione</b>	disegno	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	architettura: progetto per edificio militare	
SGTT - Titolo	alzato	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MI	
PVCC - Comune	Milano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28	
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera	
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella M I 4	
- UBICAZIONE E DATI PAT		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
- CRONOLOGIA		
OTZ - CRONOLOGIA GENER		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
OTS - CRONOLOGIA SPECIF		
DTSI - Da	1811	
DTSV - Validita'	(?)	
DTSF - A	1814	
OTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
- DEFINIZIONE CULTURAL	JE .	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Martos Nicetas	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1811-1814	
AUTH - Sigla per citazione	00002450	
- DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ inchiostro di china	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	450	
MISL - Larghezza	1112	
- CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	

DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Alzato di edificio militare a due ripiani a china e bistro su fondo chiaro acquarellato grigio e beige, entro bordo cartaceo riportato azzurro. Vista del corpo circolare porticato al centro, con doppio ordine di archi a tutto sesto fiancheggiati da colome doriche e tuscaniche. Lateralmente corpi di fabbrica con primo piano a bugnato liscio con finestre centinate, piano superiore liscio con finestrequadrangolari concluso da cornice. Inf: vista di corso d'acqua, di 3 gallerie ad arco centrale e 4 fontane. Lat.: 2 edicole con fontane e cascate a diversi livelli.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	angolo inferiore a destra	
ISRI - Trascrizione	NICETAS MARTOS	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco	
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti di Milano	
STMP - Posizione	in basso, al centro	
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno fa parte di una serie di 5 tavole esposte nel 1812 (Atti della Regia Accademia di Milano del 1812, p. 57) nella Sala dei Professori a Brera.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera	
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 036221/LB	
FTAT - Note	Sulla stessa fotografia vi sono altri due numeri di negativo: 036222/L e 036224/L	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Atti Regia	

BIBD - Anno di edizione	1805-1896	
BIBH - Sigla per citazione	00002416	
BIBN - V., pp., nn.	p. 57	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Grassi R.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	