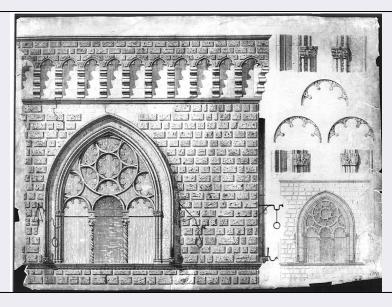
## SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00200417	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0300200416	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	architettura: rilievo di Palazzo Vitelleschi	
SGTT - Titolo	prospetti e dettagli: trifore	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MI	
PVCC - Comune	Milano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera	
LDCC - Complesso		

monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28		
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera		
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella 11		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1876		
DTSF - A	1877		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)		
AUTN - Nome scelto	Boffi Luigi		
AUTA - Dati anagrafici	1846/ 1904		
AUTH - Sigla per citazione	00002454		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china		
MTC - Materia e tecnica	cartoncino		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm.		
MISA - Altezza	800		
MISL - Larghezza	1080		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	strappi lungo i margini		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
	Rilievo di Palazzo Vitelleschi: prospetti e dettagli di trifore. Prospetti e dettagli di trifore a china nera al tratto con ombreggiature e in scala diversa. A sn: prospetto di una trifora su parete bugnata. In sommità una cornice ad archetti pensili trilobati e mensole. A ds in b. trifora a scala più ridotta caratterizzata da cornice a dentelli e punte di diamante (inf.). Intorno una cornice, modanata liscia a sesto leggermente acuto. Internamente alla cornice, in corrispondenza delle due imposte dell'area 3 capitelli fitomorfi e 3 colonnine liscie e composite. Le 3		

DESO - Indicazioni sull'oggetto	aperture della trifora, a tutto sesto, sono sostenute da 2 colonnine tortili di differente fattura con capitello fitomorfo (foglie d'acanto) e pulvino con bassorilievo a foglie.Gli archi della trifora sono lobati, con decorazioni fitomorfe. Il c. un rosone composto da 6 semicircoli lobati sul perimetro e rosoncini polilobati. Ai lati dell'arco 2 semicirconferenze tangenti il rosone, lobate. In basso a destra altra trifora simile alla precedente ma a scala maggiore; In centro e in a. 4 particolari di cornici con imposta dell'arco a capitelli fitomorfi e 3 archetti lobati con decorazioni fitomorfe.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	N. 77
NSC - Notizie storico-critiche	Disegno che fa parte di un corpus di 24 disegni eseguiti per il pensionato Oggioni (Atti,1874, p.14,e in A.A.B. Legati Oggioni. Atti vari 1868-79 CARPI B IV° 01). Si tratta del saggio finale del pensionato che svolge tra il 1876/77.I disegni sono stati pubblicati (vedi bibliografia). Inoltre Boffi ottiene nel 1864 la medaglia d'argento con lode alla Scuola di elementi architettonici (Atti,1864 p.48); nel 1868 vince il premio alla Scuola Superiore di Architettura (Atti1868, p.43); nel 1871 vince il concorso per la Pensione Oggioni (Atti1874, p.14; nel 1874, insieme al Bernardo Rigoli, vince il premio Vfttadini (Atti, 1874/78, pp.26/27) con un progetto per un mercato coperto per frutta e verdura al Verziere di Milano; nel 1878 pubblicò il progetto per "l'Ossario" da erigersi a Custoza" (Ricordi di Architettura, Supplemento fasc.VIII, anno I, 1878); nel 1881 pubblicò "il Monumento alle Cinque Giornate". (Ricordi d'Architettura, fasc. XII, anno IV); nel 1882 pubblicò un "Monumento sepolcrale" (Ricordi d'Architettura, fase, anno V).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificative	SBAS MI 060757/LB
BIB - BIBLIOGRAFIA	1 11 11
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Gubernatis A.
BIBD - Anno di edizione	1889

BIBH - Sigla per citazione	00002423	
BIBN - V., pp., nn.	p. 62	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.	
BIBD - Anno di edizione	1906-1944	
BIBH - Sigla per citazione	00001633	
BIBN - V., pp., nn.	p. 213	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1997	
CMPN - Nome	Papagna P.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Il disegno è stato eseguito sul recto.	