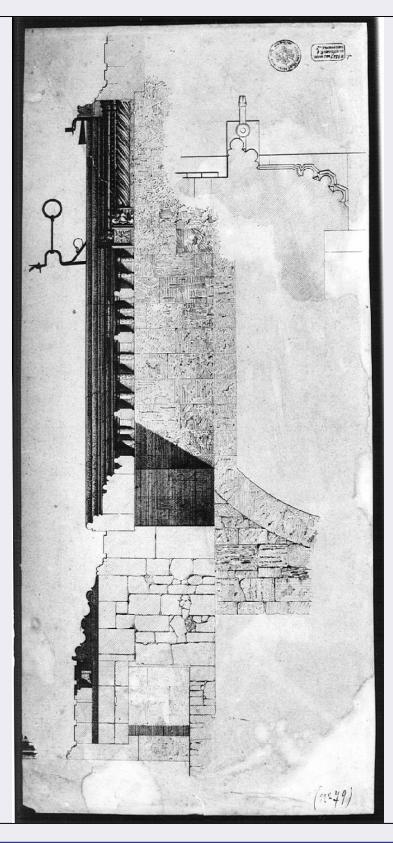
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00200420

ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0300200416	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	architettura: rilievo di Palazzo Vitelleschi	
SGTT - Titolo	sezione orizzontale e verticale: trifora	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MI	
PVCC - Comune	Milano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28	
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera	
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella 11	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1876	
DTSF - A	1877	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Boffi Luigi	
AUTA - Dati anagrafici	1846/ 1904	

AUTH - Sigla per citazione	00002454	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	798	
MISL - Larghezza	350	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	macchie bianche e strappo sul margine superiore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo di Palazzo Vitelleschi: sezione orizzontale e verticale di trifora di palazzo a china nera, ombreggiata. A sinistra sezione orizzontale con mensola e portacero: in evidenza i muri sezionati, la colonna tortile di sostegno con capitello fitomorfo, gli archi a losanghe sezionati (il portacero a foggia di drago), ed il muro superiore. Inferiormente a sinistra la pianta di part. costruttivo. A ds: sezione verticale con colonna tortile e sezione sui diaframmi in pietra e rosoni e rosoncini; vista della cornice e dell'elemento in ferro porta stendardo. Sup. sezione del muro del camminamento sup. e delle cornici a mensola relative. In c. rilievo di conci e arco ribassato.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	angolo superiore destro	
ISRI - Trascrizione	N. 79	
NSC - Notizie storico-critiche	Disegno che fa parte di un corpus di 24 disegni eseguiti per il pensionato Oggioni (Atti,1874, p.14,e in A.A.B. Legati Oggioni. Atti vari 1868-79 CARPI B IV° 01). Si tratta del saggio finale del pensionato che svolge tra il 1876/77.I disegni sono stati pubblicati (vedi bibliografia). Inoltre Boffi ottiene nel 1864 la medaglia d'argento con lode alla Scuola di elementi architettonici (Atti,1864 p.48); nel 1868 vince il premio alla Scuola Superiore di Architettura (Atti1868, p.43); nel 1871 vince il concorso per la Pensione Oggioni (Atti1874, p.14; nel 1874, insieme al Bernardo Rigoli, vince il premio Vfttadini (Atti, 1874/78, pp.26/27) con un progetto per un mercato coperto per frutta e verdura al Verziere di Milano; nel 1878 pubblicò il progetto per "l'Ossario" da erigersi a Custoza" (Ricordi di Architettura, Supplemento fasc.VIII, anno I, 1878); nel 1881 pubblicò "il Monumento alle Cinque Giornate". (Ricordi d'Architettura, fasc. XII, anno IV); nel 1882 pubblicò un "Monumento sepolcrale" (Ricordi d'Architettura, fase, anno V).	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS** - Indicazione Accademia di Belle Arti di Brera specifica **CDGI - Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 060770/LB AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** CMPD - Data 1997 **CMPN - Nome** Papagna P. **FUR - Funzionario** Maderna V. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data** 2006 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Knapp B. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 2006 **AGGN - Nome** ARTPAST/ Knapp B. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile **AN - ANNOTAZIONI** OSS - Osservazioni Il disegno è stato eseguito sul recto.