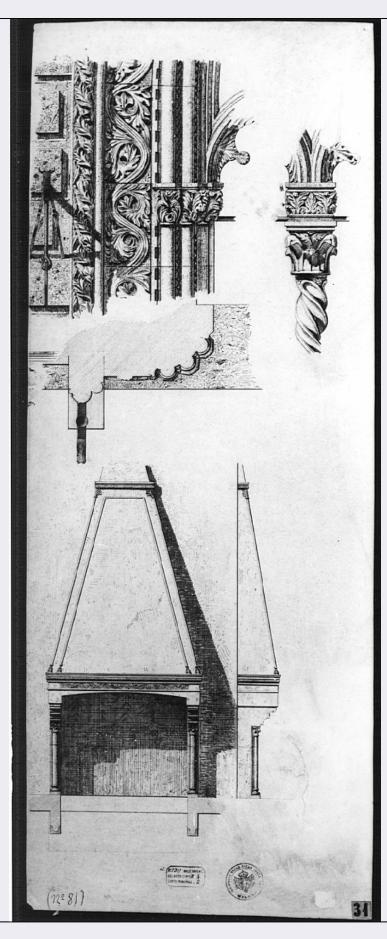
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
LIK - Livello ricerca	C	

NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	03		
NCTN - Numero catalogo generale	00200422		
ESC - Ente schedatore	S27		
ECP - Ente competente	S27		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	0300200416		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	architettura: rilievo di Palazzo Vitelleschi		
SGTT - Titolo	dettagli di proiezioni ortogonali e fianco di camino, dettagli di pianta e due prospetti di cornice di trifora		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lombardia		
PVCP - Provincia	MI		
PVCC - Comune	Milano		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	statale		
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28		
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera		
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella 11		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1876		
DTSF - A	1877		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			

ALIT ALITODE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)		
AUTN - Nome scelto	Boffi Luigi		
AUTA - Dati anagrafici	1846/ 1904		
AUTH - Sigla per citazione	00002454		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica carta/ inchiostro di china			
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm.		
MISA - Altezza	795		
MISL - Larghezza	305		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	macchie		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo di Palazzo Vitelleschi. Prospetto, pianta e fianco di camino. Sup. dettagli di trifora a china nera, ombreggiati. Ai lati del camino 2 dadi con colonnine e capitello a crochet che sostengono mensole su cui poggia un'architrave con fregio. La cappa è decorata con colonnine, le esterne coni capitello a palmette. Sup. cornice modanata in prospetto e sezione orizzontale con fasce fitomorfe alternate a semicolonne. Sup. a sinistra dettaglio di muro con elemento in ferro reggistendardo, cornice a fasce, con elementi fitomorfi e semicolonne: imposta di trifora e a sinistra, colonnina. In alto sezione orizzontale di trifora su piedritto con cornice modanata; visibile mensola e reggicandela.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRP - Posizione	angolo inferiore sinistro		
ISRI - Trascrizione	N. 81		
	Disegno che fa parte di un corpus di 24 disegni eseguiti per il pensionato Oggioni (Atti,1874, p.14,e in A.A.B. Legati Oggioni. Atti vari 1868-79 CARPI B IV° 01). Si tratta del saggio finale del pensionato che svolge tra il 1876/77.I disegni sono stati pubblicati (vedi bibliografia). Inoltre Boffi ottiene nel 1864 la medaglia d'argento con lode alla Scuola di elementi architettonici (Atti,1864 p.48); nel 1868 vince il premio alla Scuola Superiore di Architettura (Atti1868, p.43); nel 1871 vince il concorso per la Pensione Oggioni (Atti1874,		
NSC - Notizie storico-critiche	p.14; nel 1874, insieme al Bernardo Rigoli, vince il premio Vfttadini		

(Atti..., 1874/78, pp.26/27) con un progetto per un mercato coperto per frutta e verdura al Verziere di Milano; nel 1878 pubblicò il progetto per "l'Ossario" da erigersi a Custoza" (Ricordi di Architettura, Supplemento fasc.VIII, anno I, 1878); nel 1881 pubblicò "il Monumento alle Cinque Giornate". (Ricordi d'Architettura, fasc. XII, anno IV); nel 1882 pubblicò un "Monumento sepolcrale" (Ricordi d'Architettura, fase, anno V).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Accademia di Belle Arti di Brera

CDGI - Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 060772/LB

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1997

CMPN - Nome Papagna P.

FUR - Funzionario

responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Knapp B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Knapp B.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni Il disegno è stato eseguito sul recto.