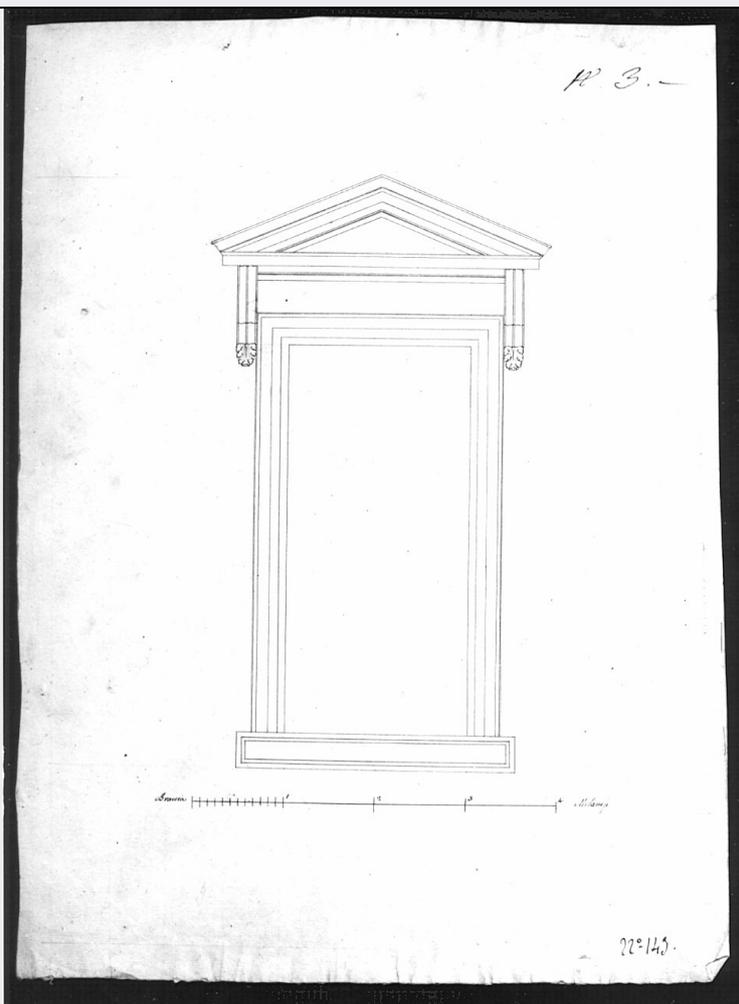


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00200489 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0300200485 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | architettura: progetto per edificio |
| SGTT - Titolo          | Finestra timpanata: alzato          |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCS - Stato</b>                                 | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>                               | Lombardia   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                             | MI  |
| <b>PVCC - Comune</b>                                | Milano  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | statale   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Accademia di Belle Arti di Brera                              |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo di Brera  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via Brera, 28   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera                     |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella 12 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>          |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                  | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1800  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                             | (?)   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1804  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                             | (?)   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi storica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                 |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | NR (recupero pregresso)                                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                           | Bianconi Giacomo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | 1780/ 1853  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | 00002215  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | carta vergata/ inchiostro di china                            |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                                | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 472   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 342   |
| <b>FIL - Filigrana</b>                              | C & I HONIG   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |   |
| <b>STCC - Stato di</b>                              |   |

|  |  |
|--|--|
| conservazione                              | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Alzato di finestra timpanata a china su fondo chiaro. finestra con davanzale, modanature e mensole che sorreggono timpano superiore.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | angolo in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | N. 143   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | angolo, in alto a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | N. 3   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | verso: angolo inferiore a destra   |
| <b>ISRA - Autore</b>                       | Giacomo Bianconi   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | BIANCONI GIACOMO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | BRACCIA 1 2 3 4 MILANESI   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Il disegno fa parte di una serie di sei tavole forse riferite alle prove di accesso alla pensione romana conservate nella cartella 12 che raccoglie oltre a saggi di concorso rifiutati dalla Commissione esaminatrice, progetti diversi. Nella stessa cartella sono conservate anche prove di ammissione all'alunnato del 1815. Bianconi G., allievo a Brera vince il pensionato a Roma nel 1804 (AAB, Carpi E III 10). Tornato in patria insegna all'Accademia Carrara dal 1810 ricevendo numerose commissioni in area lombarda. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato  |

|   |  |
|---|--|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Accademia di Belle Arti di Brera               |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)              |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 060506/LB                              |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Grassi R.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Knapp B.                              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Knapp B.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |