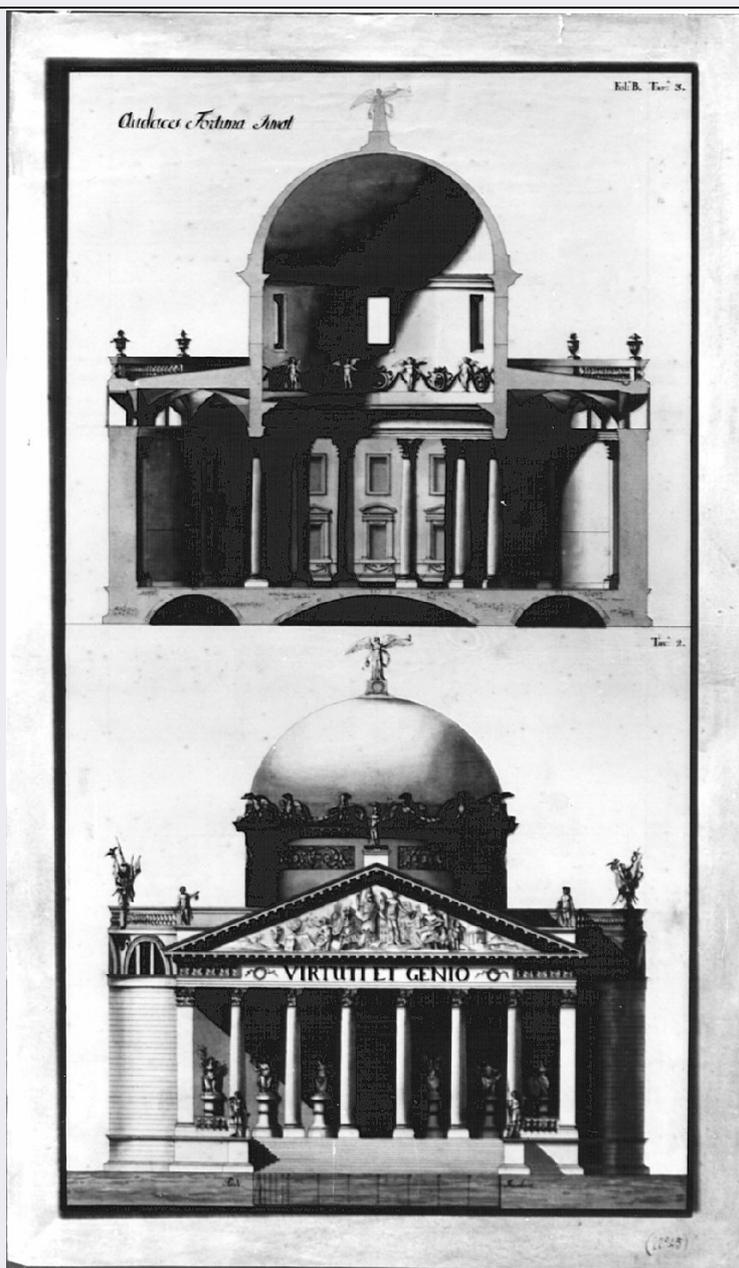


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00200509

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300200508

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	architettura: progetto per Pantheon
<b>SGTT - Titolo</b>	prospetto
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo di Brera
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Brera, 28
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
<b>LDCS - Specifiche</b>	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella 12
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1810
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta vergata/ inchiostro di china/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	950
<b>MISL - Larghezza</b>	545
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

**STCC - Stato di  
conservazione**

buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Progetto per Pantheon a china, bistro e acquerello rosa, verde e azzurro su fondo chiaro, entro linea di margine a china e bordo acquarellato. Inf.: prospetto di edificio a un piano con terrazza sup. e cupola preceduta da tamburo centrale. Vista del pronao esastilo con pilastri angolari. Sulla facciata 6 gruppi scultorei su piedistallo rappresentano allegorie, t:impano scolpito con scena simbolica con putti e sci collocati nel paesaggio romano. Mia terrazza superiore con balaustra sono collocate 2 statue maschili e 2 trionfi. La cupola emisferica che presenta due fregi sul tamburo e una corona superiore retta da aquile è sormontata da una vittoria alata. Superiormente: sezione dell'edificio, delle colonne interne a fusto liscio e capitello corinzio della sala più grande con vista delle aperture cieche della sala più piccola, vista del tamburo e della cupola emisferica superiore con putti reggi medaglioni.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

verso: angolo inferiore sinistro

**ISRI - Trascrizione**

N. 2/ 1810

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRP - Posizione**

al centro in basso

**ISRI - Trascrizione**

PIEDI 45 FRIULANI

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in alto, angolo sinistro

**ISRI - Trascrizione**

FOL: B TAV: 3

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRP - Posizione**

angolo inferiore destro

**ISRI - Trascrizione**

N. 45

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo superiore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANDANCES FORTUNA IU VAT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il disegno fa parte di 2 tavole conservate nella cartella 12 che raccoglie numerosi saggi di concorsi rifiutati dalla Commissione esaminatrice. Il progetto è relativo al concorso di prima classe per l'architettura dell'anno 1810 ed era destinato ad essere restituito al concorrente.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 047679/LB

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Grassi R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Knapp B.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Knapp B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)