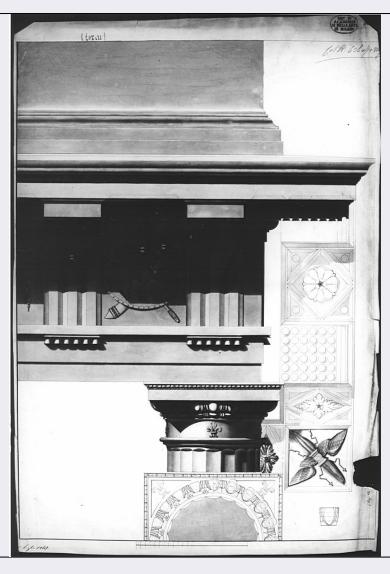
# SCHEDA



| CD - CODICI  |   |  |
|--|---|--|
| TSK - Tipo scheda                                      | D   |  |
| LIR - Livello ricerca                                  | C   |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 03  |  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00200589                                      |  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S27   |  |
| <b>ECP - Ente competente</b>                           | S27   |  |
| OG - OGGETTO   |   |  |
| OGT - OGGETTO  |   |  |
| OGTD - Definizione                                     | disegno                                       |  |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata                                 |  |
| SGT - SOGGETTO   |   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | architettura: progetto per trabeazione dorica |  |
| SGTT - Titolo  | pianta e alzato                               |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |  |

| PVCS - Stato                                       | Italia   |
|--|--|
| PVCR - Regione                                     | Lombardia  |
| PVCP - Provincia                                   | MI   |
| PVCC - Comune                                      | Milano   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC                            | IFICA  |
| LDCT - Tipologia                                   | palazzo  |
| LDCQ - Qualificazione                              | statale  |
| LDCN - Denominazione                               | Accademia di Belle Arti di Brera                                     |
| LDCC - Complesso<br>monumentale di<br>appartenenza | Palazzo di Brera   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico           | via Brera, 28  |
| LDCM - Denominazione raccolta                      | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera                            |
| LDCS - Specifiche                                  | Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella 12        |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR                        |  |
| UBO - Ubicazione originaria                        | OR   |
| DT - CRONOLOGIA                                    |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                            |  |
| DTZG - Secolo                                      | sec. XIX   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC                          |  |
| DTSI - Da  | 1847   |
| DTSF - A   | 1847   |
| DTM - Motivazione cronologia                       | data   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                         |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                             |  |
| ATBD - Denominazione                               | ambito italiano  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione               | NR (recupero pregresso)  |
| MT - DATI TECNICI                                  |  |
| MTC - Materia e tecnica                            | carta/ inchiostro di china   |
| MIS - MISURE                                       |  |
| MISU - Unita'                                      | mm.  |
| MISA - Altezza                                     | 904  |
| MISL - Larghezza                                   | 610  |
| FIL - Filigrana                                    | J. WHATMAN TURKEY MILL   |
| CO - CONSERVAZIONE                                 |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZI                          | IONE   |
| STCC - Stato di<br>conservazione                   | mediocre   |
| STCS - Indicazioni<br>specifiche                   | bordo tagliato, angolo superiore mancanti, vari strappi bordo destro |
| DA - DATI ANALITICI                                |  |

| DES - DESCRIZIONE                  |   |
|------------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto | Pianta e alzato di trabeazione dorica secondo Vignola a china nera e rossa su fondo chiaro entro linea di margine a china con sezione del fusto al sommoscapo e prospetto della parte inferiore del capitello visto dal basso. Parte del fusto della colonna con scanalature, regio d capitello con giglio, echino con ovoli e frecce, abaco, architrave bipartito con tenia e gocce. Fregio con triglifi e metope con pelta. Cornici sup. e sin. Superiormente cornici modanate. Destra: sezione ovolo e sottogrondale della corona. |
| DESI - Codifica Iconclass          | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto    | NR (recupero pregresso)   |
| ISR - ISCRIZIONI                   |   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza   | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura        | a penna   |
| ISRP - Posizione                   | angolo superiore sinistro (a rovescio)  |
| ISRI - Trascrizione                | N. 207  |
| ISR - ISCRIZIONI                   |   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza   | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura        | a penna   |
| ISRP - Posizione                   | angolo inferiore sinistro   |
| ISRI - Trascrizione                | LUGLIO 1847   |
| ISR - ISCRIZIONI                   |   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza   | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura        | a penna   |
| ISRP - Posizione                   | bordo destro  |
| ISRI - Trascrizione                | L'ALTEZZA TOTALE/ []/ PIANTA E' DI BRACCIA UNO<br>ONCE E DUE PUNTI, PARI A DUE PIEDI PARIGINI []  |
| ISR - ISCRIZIONI                   |   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza   | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura        | a matita  |
| ISRP - Posizione                   | angolo superiore  |
| ISRI - Trascrizione                | COL. N. 636 A 1847  |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M           | IARCHI  |
| STMC - Classe di<br>appartenenza   | timbro  |
| STMI - Identificazione             | IMP. R^/ ACADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO   |
| STMP - Posizione                   | angolo superiore destro   |
| STMD - Descrizione                 | NR (recupero pregresso)   |
|                                    | Il disegno è relativo ad una prova di conoscenza degli ordini architettonici (?). E' conservato nella cartella 12 che raccoglie   |
| NSC - Notizie storico-critiche     |   |

numerose prove di concorso di Prima classe rifiutate dalla commissione esaminatrice, prove di ammissione alla pensione romana e alcuni progetti di Zanoja.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Accademia di Belle Arti di Brera

**CDGI - Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 060476/LB

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 060477/LB

FTAT - Note FND

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

## **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2000

**CMPN - Nome** Grassi R.

FUR - Funzionario

 ${\bf responsabile}$ 

Maderna V.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Knapp B.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Knapp B.

**AGGF** - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)