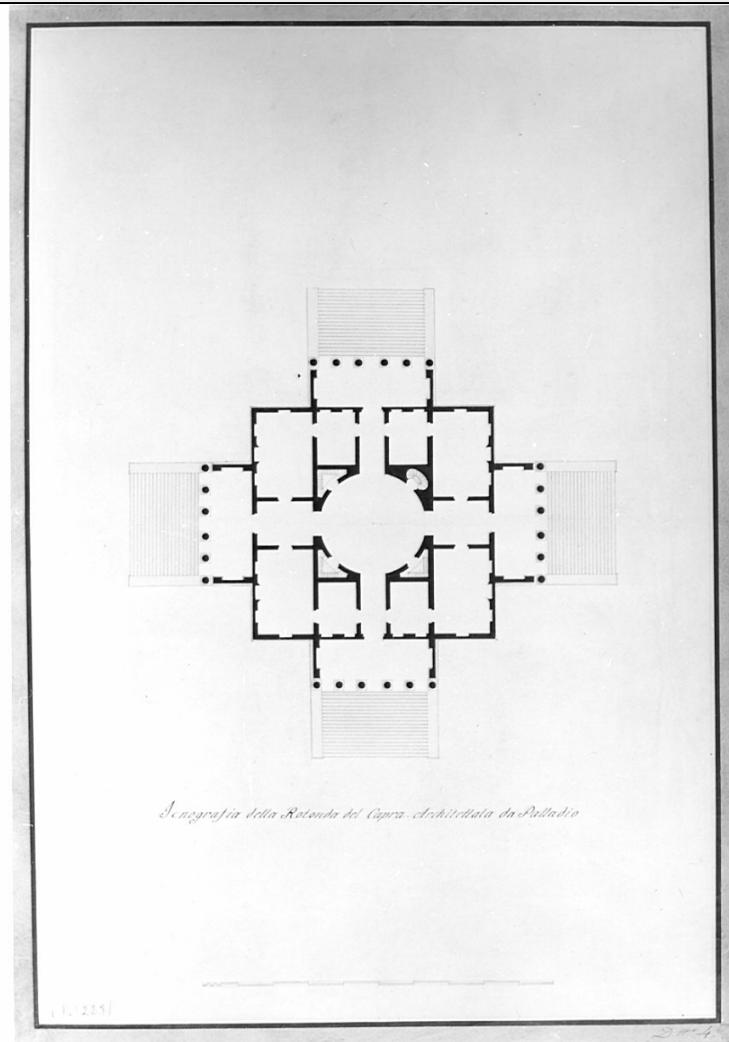


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                   |   |
|-------------------|---|
| TSK - Tipo scheda | D |
|-------------------|---|

|                       |   |
|-----------------------|---|
| LIR - Livello ricerca | C |
|-----------------------|---|

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                       |    |
|-----------------------|----|
| NCTR - Codice regione | 03 |
|-----------------------|----|

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTN - Numero catalogo generale | 00158175 |
|---------------------------------|----------|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S27 |
|-----------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| ECP - Ente competente | S27 |
|-----------------------|-----|

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0300158172 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
|------------------------|---------------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | architettura: rilievo della Rotonda di Palladio |
|------------------------|---|

|               |        |
|---------------|--------|
| SGTT - Titolo | pianta |
|---------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Milano    |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | statale  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Accademia di Belle Arti di Brera                           |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo di Brera   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via Brera, 28  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera                  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cart. 18 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1800               |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca.                |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1899               |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ca.                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito italiano    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta vergata/ inchiostro di china/ acquerellatura |
|--------------------------------|--|

## MIS - MISURE

|                         |                                  |
|-------------------------|----------------------------------|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm.                              |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 660                              |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 450                              |
| <b>FIL - Filigrana</b>  | J. Honig & Zoonen Honig J. H & Z |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|  |   |
|--|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | strappo al margine inferiore destro   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Disegno a china, bistro e acquerello su carta vergata. Planimetria di edificio a pianta centrale a china e acquerello rosa, azzurro e verde su fondo azzurrato entro doppia linea di margine a china e bordo verde chiaro. Pianta con sala circolare con quattro vestiboli attigui e serie di vani iscritti in un quadrato con quattro avancorpi porticati esastili preceduti da gradinate. Grafico della scala metrica in basso al centro, a china e bistro. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | (N. 223)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo/ numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | D H 4   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | ICNOGRAFIA DELLA ROTONDA DEL CAPRA.<br>ARCHITETTATA DA PALLADIO   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 036236/LB                              |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Grassi R.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Monaco T.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Monaco T.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |