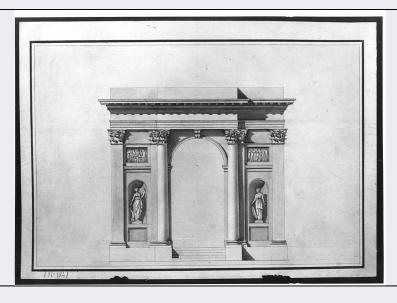
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00158254	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

PVCS - Stato

SGTI - Identificazione architettura: progetto per arco trionfale

SGTT - Titolo alzato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia

PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

LDCN - Denominazione Accademia di Belle Arti di Brera

LDCC - Complesso

monumentale di Palazzo di Brera appartenenza

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28	
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera	
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cart. 18	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1800	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1899	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito italiano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china/ acquerellatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	324	
MISL - Larghezza	464	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	strappi al bordo inferiore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Progetto per arco trionfale a china e bistro su fondo azzurrato entro doppia linea di margine a china e bordo chiaro. Alzato di arco a unico fornice fiancheggiato da due colonne su pidistalli con fusto liscio e capitello corinzio. Sui piedritti terminati con paraste corinzie sono poste due nicchie con statue allegoriche, sormontate da due tabule scolpite. Super.: architrave tripartito, fregio liscio e cornice dentellata con listello terminale liscio.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi		
ISRP - Posizione	in basso a sinistra		
ISRI - Trascrizione	(N. 184)		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera		
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 047611/LB		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1995		
CMPN - Nome	Grassi R.		
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		