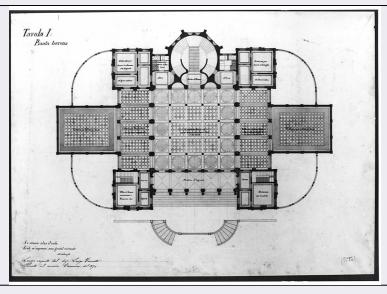
## SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00201657	
ESC - Ente schedatore	S27	
<b>ECP - Ente competente</b>	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	architettura: progetto per un edificio per esposizioni permanenti di Belle Arti	
SGTT - Titolo	pianta del piano terreno	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MI	
<b>PVCC - Comune</b>	Milano	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera	

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Brera, 28	
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera	
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia delle Belle Arti di Brera, cartella 15	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1874	
DTSF - A	1874	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	iscrizione	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Toniato Luigi	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1865-1878	
AUTH - Sigla per citazione	00002546	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ acquerellatura/ inchiostro di china	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	613	
MISL - Larghezza	861	
FIL - Filigrana	J. WHATMAN - TURKEY MILL	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pianta di edificio con murature campite a china e pavimenti a losanghe colorati con acquerello rosa. I vani sono acquarellati in rosa chiaro e rosa scuro. All'interno dei locali vi è descritta la destinazione d'uso. Pianta, quadrangolare sinmetrica con sala quadrata centrale e con portico d'accesso, sul lato inferiore, preceduto da scala. Lateralmente 2 vasti locali rettangolari sporgono dal perimetro dell' edificio. Sul lato sup., al centro vano scala circolare.	
DESO - Indicazioni	colorati con acquerello rosa. I vani sono acquarellati in rosa chiaro e rosa scuro. All'interno dei locali vi è descritta la destinazione d'uso. Pianta, quadrangolare sinmetrica con sala quadrata centrale e con portico d'accesso, sul lato inferiore, preceduto da scala. Lateralmente 2 vasti locali rettangolari sporgono dal perimetro dell' edificio. Sul lato	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	colorati con acquerello rosa. I vani sono acquarellati in rosa chiaro e rosa scuro. All'interno dei locali vi è descritta la destinazione d'uso. Pianta, quadrangolare sinmetrica con sala quadrata centrale e con portico d'accesso, sul lato inferiore, preceduto da scala. Lateralmente 2 vasti locali rettangolari sporgono dal perimetro dell' edificio. Sul lato sup., al centro vano scala circolare.	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRP - Posizione	angolo sup. sinistro		
ISRI - Trascrizione	Tavola I:/Pianta terrena		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	angolo inf. sin.		
ISRI - Trascrizione	n. 82		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	inf. ds.		
ISRI - Trascrizione	Se stanco alzo il volo/L'ali m'impenni sua gentil virtude/ Michelangelo.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	inf. sin.		
ISRI - Trascrizione	Lavoro eseguito dal Sig.Luigi Toniato./ Premiato nel Concorso Canonica del 1874		
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola appartiene ad una serie di sette tavole presentate da Luigi Toniato, ex - allievo dell'Accademia, al Concorso Canonica del 1874 (Programna in "Atti", 1874, pp.77-78). Fu premiato tra sei concorrenti e lodato per la "originale decorazione" (Giudizi in "Atti" 1875, pp.28 - 31). Luigi Toniato vinse anche il Conocrso Canonica del 1865 e quello del 1878; le tavole sono conservate nella cartella 15, contenenti i disegni premiati al Concorso Canonica (Gabinetto dei disegni dell' Accademia, presso la Biblioteca dell' Accademia di Brera).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera		
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 060675/LB	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Atti Regia	
BIBD - Anno di edizione	1805-1896	
BIBH - Sigla per citazione	00002416	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1997	
CMPN - Nome	Papagna P.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	