SCHEDA



D		
C		
03		
00199075		
S27		
S27		
disegno		
opera isolata		
putto con freccia e arco		
Amorino che tira una freccia con l'arco		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
Italia		
Lombardia		
MI		
Milano		

IDC COLLOCATIONE CDE	CIEICA
LDCT Tipologia	
LDCT - Tipologia	palazzo statale
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione	Statate
attuale	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Indirizzo	Milano, via Brera 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca, Gabinetto Disegni e Stampe, foglio in album: A. Appiani vol. II p. 6, n. 56
B - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSE	CO O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	n° 461
INVD - Data	1885
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Vallardi Giuseppe
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1820 ca.
PRDU - Data uscita	1860
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Francia
PRL - Altra località	Parigi
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Cernuschi Enrico
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1860
PRDU - Data uscita	1875
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	

DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1795
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Appiani Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1754/ 1817
AUTH - Sigla per citazione	10000563
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	328
MISL - Larghezza	251
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe della carta, residui di colla e sporco diffuso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezionistico
STMI - Identificazione	Vallardi Giuseppe
STMP - Posizione	recto, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.

NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno rappresenta un amorino nell'atto di tirare con l'arco. Il tema è vicino al repertorio eseguito da Appiani durante la sua collaborazione con la bottega dei Maggiolini ai quali fornì molti disegni. Lo stile e la tecnica fanno propendere per una datazione intorno agli anni 1790; potrebbe infatti essere uno studio per "Amore in atto di ferire Giove addormentato" di cui esiste un disegno preparatorio conservato al Castello Sforzesco di Milano. Il disegno faceva parte della collezione privata di Giuseppe Vallardi che, intorno al 1820 ordinò in album ben 344 disegni di Appiani. L'album, di formato atlantico, pervenne all'Accademia di Brera nel 1875 per donazione di E. Cernuschi, allora residenta a Parigi, dove lo acquistò nel 1856-1860 (periodo in cui a Parigi si tennero aste di vendita di opere di provenienza Vallardi).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Cernuschi Enrico	
ACQD - Data acquisizione	1875	
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera	
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 079158/SB	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Borghi M.G.	
BIBD - Anno di edizione	1948	
BIBH - Sigla per citazione	00000497	
BIBN - V., pp., nn.	p. 16 n. 56	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Precerutti Garberi M.	
BIBD - Anno di edizione	1969	
BIBH - Sigla per citazione	00000535	
BIBN - V., pp., nn.	p. 48 n. 69	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 57	
AD - ACCESSO AI DATI		

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1998	
CMPN - Nome	Pivetta M.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2001	
RVMN - Nome	Faraoni M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	