## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00199148
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione disegno
OGTV - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** figura femminile seduta con braccia sulle ginocchia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Lombardia

PVCP - Provincia

MI

PVCC - Comune

Milano

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

**LDCN - Denominazione** 

attuale

Accademia di Belle Arti di Brera

LDCC - Complesso di

appartenenza

Palazzo di Brera

LDCU - Indirizzo

Milano, via Brera 28

LDCM - Denominazione

raccolta Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

LDCS - Specifiche

Biblioteca, Gabinetto Disegni e Stampe, foglio in album: A. Appiani

vol. II p. 99, n. 311

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria** SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n° 461 INVD - Data 1885

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR - Regione** Lombardia

**PRVP - Provincia** MI

**PRVC - Comune** Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCM - Denominazione** 

raccolta

Collezione privata Vallardi Giuseppe

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1820 ca. PRDU - Data uscita 1860

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Francia
PRL - Altra località Parigi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCM - Denominazione** 

raccolta

Collezione privata Cernuschi Enrico

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1860 PRDU - Data uscita 1875

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

**DTSI - Da** 1780

DTSV - Validità ca.

**DTSF - A** 1785

**DTSL - Validità** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE** 

**AUT - AUTORE** 

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Appiani Andrea	
AUTA - Dati anagrafici	1754/ 1817	
AUTH - Sigla per citazione	10000563	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ biacca/ acquerellatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	133	
MISL - Larghezza	120	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni		
sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 23 53	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	collezionistico	
STMI - Identificazione	Vallardi Giuseppe	
STMP - Posizione	recto, in basso a sinistra	
STMD - Descrizione	Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è lo studio di una figura allegorica che iconograficamente ricorda la malinconia. Non è stato possibile individuare l'opera di riferimento, anche se stilisticamente è collocabile intorno al 1780-1875 circa. Nonostante il disegno presenti affinità col primo periodo della grafica di Appiani, la stessa iconografia si ritrova in una medaglia commemorativa della presa di Vienna, ideata dal Bossi nel 1805. Rimangono, quindi, dubbi sull'attribuzione e la datazione di questo foglio.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	

ACQN - Nome	Cernuschi Enrico		
ACQD - Data acquisizione	1875		
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera		
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 079134/SB		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Borghi M.G.		
BIBD - Anno di edizione	1948		
BIBH - Sigla per citazione	00000497		
BIBN - V., pp., nn.	p. 35 n. 311		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Francalanci M.G.		
BIBD - Anno di edizione	1999		
BIBH - Sigla per citazione	00000507		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-136		
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 8		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1998		
CMPN - Nome	Pivetta M.		
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2001		
RVMN - Nome	Faraoni M.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.		

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)