

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00199179

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Psiche venerata come una dea

SGTT - Titolo Scena mitologica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Accademia di Belle Arti di Brera

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo di Brera

LDCU - Indirizzo Milano, via Brera 28

LDCM - Denominazione raccolta Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Biblioteca, Gabinetto Disegni e Stampe, foglio in album: A. Appiani

LDCS - Specifiche vol. II p. 109, n. 350

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n° 461

INVD - Data 1885

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Vallardi Giuseppe

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1820 ca.

PRDU - Data uscita 1860

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Francia

PRL - Altra località Parigi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Cernuschi Enrico

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1860

PRDU - Data uscita 1875

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera bozzetto

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale Psiche adorata dalle genti

ROFA - Autore opera finale /originale Appiani Andrea

ROFD - Datazione opera finale/originale 1792

ROFC - Collocazione opera finale/originale MI/ Monza/ Villa Reale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|--|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1792 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1792 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Appiani Andrea |
| AUTA - Dati anagrafici | 1754/ 1817 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000563 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Ferdinando d'Austria Arciduca |
| CMMD - Data | 1792 |
| CMMC - Circostanza | decorazione della "Rotonda" di Villa Reale |
| CMMF - Fonte | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ matita/ penna/ inchiostro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 164 |
| MISL - Larghezza | 232 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 92 D 19 21 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Psiche adorata come una dea. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | collezionistico |
| STMI - Identificazione | Vallardi Giuseppe |
| STMP - Posizione | recto, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il disegno è uno studio per l'affresco rappresentante "Psiche adorata dalla genti". L'episodio fa parte del ciclo di affreschi dedicato alla favola di "Amore e Psiche" tratta dall' "Asino d'oro" di Apuleio, ed eseguito nel 1792 nella "Rotonda" di Villa Reale a Monza. Il disegno presenta alcune varianti rispetto alla soluzione definitiva, ma l'impianto compositivo è identico. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Cernuschi Enrico |
| ACQD - Data acquisizione | 1875 |
| ACQL - Luogo acquisizione | MI/ Milano |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| CDGI - Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|---------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 079104/SB |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Marangoni G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1923 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000520 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 7-31 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Borghi M.G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1948 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000497 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 37 n. 350 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra Disegni |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |

| | |
|---|---|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000515 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 15 n. 75 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Sannazzaro G.B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000541 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 145-146 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Zanchi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000545 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 103-116 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra dei disegni di Andrea Appiani e Giuseppe Bossi |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 1966 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Pivetta M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2001 |
| RVMN - Nome | Faraoni M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |