SCHEDA



- Marie	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00181246
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0300181245
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta di piazza di città
SGTT - Titolo	La piazza principale di Lisbona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** comunale

LDCN - Denominazione attuale Casino Ricordi (ex)

LDCC - Complesso di appartenenza Museo Teatrale alla Scala

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 11716/c 1926 **INVD - Data** LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Lombardia **PRVR** - Regione PRVP - Provincia MI Milano **PRVC - Comune** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa **PRCQ - Qualificazione** privata **PRCS** - Specifiche n.495 PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1862 post PRDU - Data uscita 1926 **RO - RAPPORTO** ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE **ROFF** - Stadio opera disegno preparatorio **ROFO** - Opera finale scenografia /originale **ROFS** - Soggetto opera "Don Sebastiano re di Portogallo" di G. Donizzetti finale/originale **ROFA** - Autore opera finale scenografi lombardi /originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA sec. XIX DTZG - Secolo **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1862 1862 DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica bibliografia DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** esecutore all'intervento **AUTM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione **AUTM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Ferrario Carlo

AUTA - Dati anagrafici	1833/ 1907
AUTH - Sigla per citazione	00000230
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Teatro alla Scala
CMMD - Data	1862 ca.
CMMC - Circostanza	rappresentazione teatrale
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	387
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	
STCS - Indicazioni specifiche	Strappi ai margini riparati con nastro adesivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	
sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Figure: Principale con drappeggio. Architetture: fronte della chiesa
soggetto	gotica parata con gradinata di accesso; porta praticabile; torrette di guardia ottagonale; (Atto III; scena V).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Porta praticabile. Gradinata e portico della chiesa
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	-
STMC - Classe di	
appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Museo Teatrale alla Scala
STMP - Posizione	sul verso
STMD - Descrizione	Museo Teatrale alla Scala
NSC - Notizie storico-critiche	Il bozzetto va riferito alla rappresentazione del 'Don Sebastiano' di gaetano Donizzetti, tenuta nel marzo 1862. Le scene, firmate dal direttore dell'allestimento Filippo Pesoni, sono comunque da ascriversi a Carlo Ferrario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **ACQ - ACQUISIZIONE ACQT** - Tipo acquisizione donazione **ACQD** - Data acquisizione 1926 **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà privata generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore museo scala 2020 FTAN - Codice identificativo **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Monteverdi M. BIBD - Anno di edizione 1976 00000469 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. v. III p. 587 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Bignami V. 1919 BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione 00000470 BIBN - V., pp., nn. p.41 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Bignami V. 1919 BIBD - Anno di edizione v. I, t. 29 BIBI - V., tavv., figg. AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1998 **CMPN - Nome** D'Amia G. FUR - Funzionario Maderna V. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 1999 **RVMN - Nome** Maderna V. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)