SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00181286 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 0300181284 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | paesaggio marino con chiesa |
| SGTT - Titolo | Spiaggia di mare |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Casino Ricordi (ex) |

| LDCC - Complesso di appartenenza | Museo Teatrale alla Scala | | |
|---|--|--|--|
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI ——————————————————————————————————— | | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC | | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | | | |
| INVN - Numero | 11654/c | | |
| INVD - Data | 1926 | | |
| | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | | |
| TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva | | | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | | |
| PRVR - Regione | Lombardia | | |
| PRVP - Provincia | MI | | |
| PRVC - Comune | Milano | | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA | | |
| PRCT - Tipologia | casa | | |
| PRCQ - Qualificazione | privata | | |
| PRCS - Specifiche | n.455 | | |
| PRD - DATA | | | |
| PRDI - Data ingresso | 1864 post | | |
| PRDU - Data uscita | 1926 | | |
| RO - RAPPORTO | | | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FIN | ALE/ORIGINALE | | |
| ROFF - Stadio opera | bozzetto | | |
| ROFO - Opera finale /originale | scenografia | | |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | "Ginevra di Scozia" di G. Rota | | |
| ROFA - Autore opera finale /originale | scenografi lombardi | | |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1864 | | |
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | | |
| DTSI - Da | 1864 | | |
| DTSF - A | 1864 | | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore | | |
| AUTM - Motivazione | | | |

| dell'attribuzione | documentazione |
|---|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Ferrario Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1833/ 1907 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000230 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Teatro alla Scala |
| CMMD - Data | 1864 |
| CMMC - Circostanza | rappresentazione teatrale |
| CMMF - Fonte | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ matita |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 217 |
| MISL - Larghezza | 300 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| STCC - Stato di | buono |
| conservazione | ouono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | sul verso: schizzo a matita |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 I 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Architetture fantastiche: oratorio gotico con scalinata d'accesso; fondale con paesaggio marino; principale alberato; atto III scena IV. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in alto |
| ISRI - Trascrizione | Opera Ginevra di Scozia Scena 4 Spiaggia di mare |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M | IARCHI |
| STMC - Classe di | timbro |
| appartenenza | |
| appartenenza STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| | amministrativo Museo teatrale alla Scala |
| STMQ - Qualificazione | |
| STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione | Museo teatrale alla Scala |
| STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione | Museo teatrale alla Scala sul verso |

NSC - Notizie storico-critiche datazione è confermata dalla pubblicazione del disegno nella raccolta 'Cinquecento bozzetti'.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo museo scala 2323

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bignami V.

BIBD - Anno di edizione 1919

BIBH - Sigla per citazione 00000470

BIBI - V., tavv., figg. v. II fig. 102

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Monteverdi M.

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBH - Sigla per citazione 00000469

BIBN - V., pp., nn. v. III pp. 588-589

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Tintori G.

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBH - Sigla per citazione 00000471

BIBN - V., pp., nn. p. 42

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1998

CMPN - Nome D'Amia G.

FUR - Funzionario

responsabile Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| RVMD - Data | 1999 |
|---------------------------------|-------------------------|
| RVMN - Nome | Maderna V. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |