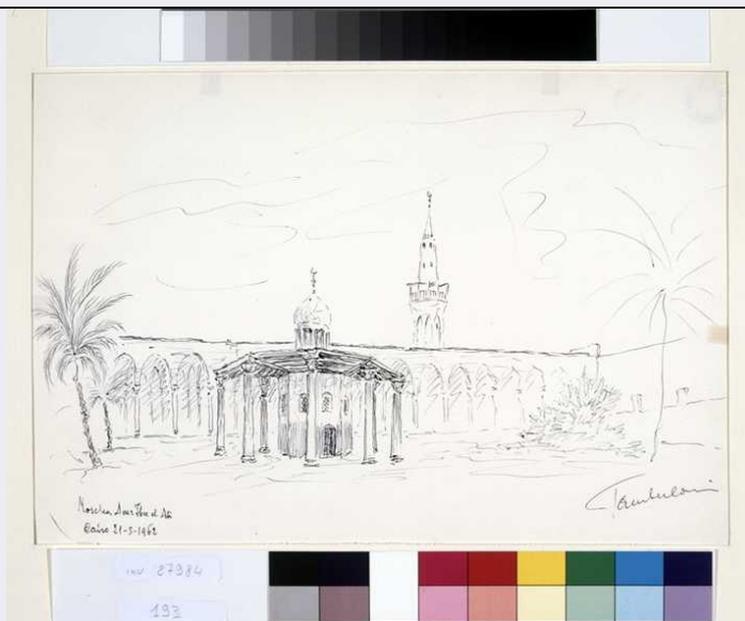


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00197114 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0300197021 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| SGTI - Identificazione | veduta della moschea del Cairo |
|------------------------|--------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI        |
| PVCC - Comune    | Milano    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| LDCT - Tipologia      | palazzo             |
| LDCQ - Qualificazione | comunale            |
| LDCN - Denominazione  | Casino Ricordi (ex) |

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Museo e Teatro alla Scala |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                           |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC                        |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                           |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 27984                     |
| <b>INVD - Data</b>   | 2000                      |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                           |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                           |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia                 |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | MI                        |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Milano                    |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                           |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                           |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                           |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XX                   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                           |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1962                      |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                    | ca.                       |
| <b>DTSF - A</b>  | 1962                      |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                    | ca.                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi storica           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | data                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                           |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                           |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | disegnatore               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | firma                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Tamberlani Ferdinando     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1896/ 1967                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00000591                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | carta/ penna              |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                           |
| <b>MISU - Unita'</b>                                       | mm.                       |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 240                       |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 329                       |
| <b>FIL - Filigrana</b>                                     | RAFFAELLO - C.M. FABRIANO |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il disegno è fissato su passe-partout in cartoncino bianco (mm. 301x402). penna a inchiostro nero   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 25 I 1 : 61 E (IL CAIRO)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Architetture: moschea con porticato perimetrale ad arcate ogivali; minareto sullo sfondo; padiglione poligonale coperto con cupola a cipolla; tettoia lignea sorretta da colonne. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Moschea Amr Ibn el Adi / Cairo 21-3-1962 |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo           |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Tamberlani        |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | amministrativo  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Museo Teatrale alla Scala                                 |
| <b>STMP - Posizione</b>              | verso in alto a sinistra                                  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | circolo con iscrizione in tondo Museo Teatrale alla Scala |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il disegno appartiene ad una serie di schizzi eseguiti dal vero da Ferdinando Tamberlani in occasione di un viaggio in Egitto nel 1962. |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
|---------------------------------|-----------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia colore       |

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 095501/CE                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto           |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Tamberlani F.                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1942                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000473                            |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                     |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                     |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene di proprietà privata |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                     |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                     |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2000                                |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | D'Amia G.                           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                          |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                     |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2000                                |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Faraoni M.                          |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                     |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)             |