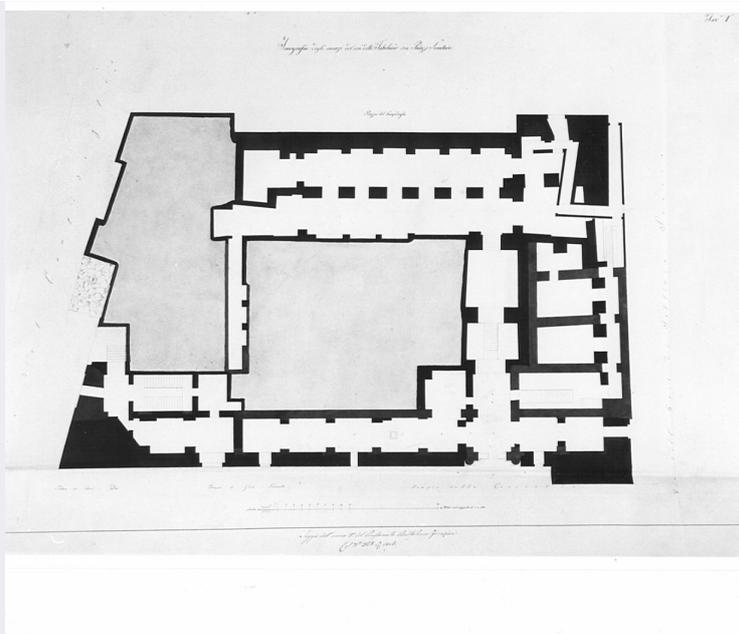


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00085433 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0300085433 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | architettura: Tabulario |
| SGTT - Titolo | Planimetria |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |

| | |
|---|---|
| LDCN - Denominazione | Accademia di Belle Arti di Brera |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo di Brera |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Brera, 28 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| LDCS - Specifiche | Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Cartella M I 96 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1846

DTSF - A 1846

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Franzini Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1846-1848

AUTH - Sigla per citazione 00002496

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ inchiostro di china

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 752

MISL - Larghezza 1850

MISV - Varie marginato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Ripiegati lembi inferiore e sinistro

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Planimetria dei resti del Tabulario, colorata a bistro: le murature del basamento hanno campitura nera, quelle del livello superiore grigio chiaro; i terrapieni sfumature grigio chiarissimo. La pianta, quadrilatera, si sviluppa intorno a uno spazio rettangolare (atrio), delimitato superiormente dal doppio portico del Tabulario; a destra da vani di collegamento con il portico dei Senatori, posto inferiormente; a

| | |
|--|---|
| | sinistra da terrapieno delimitato dalla via del Campidoglio. Agli angoli superiore destro, inferiore destro e sinistro sono disegnate, con china nera, le scale di accesso dal piano del basamento. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | angolo superiore destro |
| ISRI - Trascrizione | TAV.I |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | ICNOGRAFIA DEGLI AVANZI DEL COSI' DETTO TABULARIO ORA PALAZZO SENATORIO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | inferiore al centro |
| ISRI - Trascrizione | SCALA DA 20 METRI NEL RAPPORTO DI 1 A 100 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | fuori margine inferiore, al centro |
| ISRI - Trascrizione | SAGGIO DELL'ANNO I DEL PENSIONATO BARTOLOMEO FRANZINI/ COL. N. 348 D 1846 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro a secco |
| STMI - Identificazione | Timbro dell'Accademia di Brera |
| STMP - Posizione | in basso al centro |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |
| | Appartiene alla serie di 3 tavv. Raffiguranti la restituzione del Tabulario, disegnate, assieme a quelle relative al tempio di Marte Ultore a Roma, da Bartolomeo Franzini, pensionato del primo anno a Roma. I disegni, presentati all'Accademia di Belle Arti di Brera, |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | furono esposti al pubblico nel 1846 (Esposizione delle opere di belle arti, Milano, 1846, p. 10). Il Franzini conseguì il pensionato a Roma anche per l'anno 1847 (Esposizione delle opere di belle arti, Milano, 1847, p. 10). Nel disegno compaiono anche le lettere di riferimento a tre linee di sezione (inchiostro rosso) e i nomi delle vie che delimitano i resti della fabbrica. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| CDGI - Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 205845/S |
| FTAT - Note | Archivio Molino |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Esposizione Opere |
| BIBD - Anno di edizione | 1846 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002505 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 6 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Pesenti S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Villani M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Villani M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |