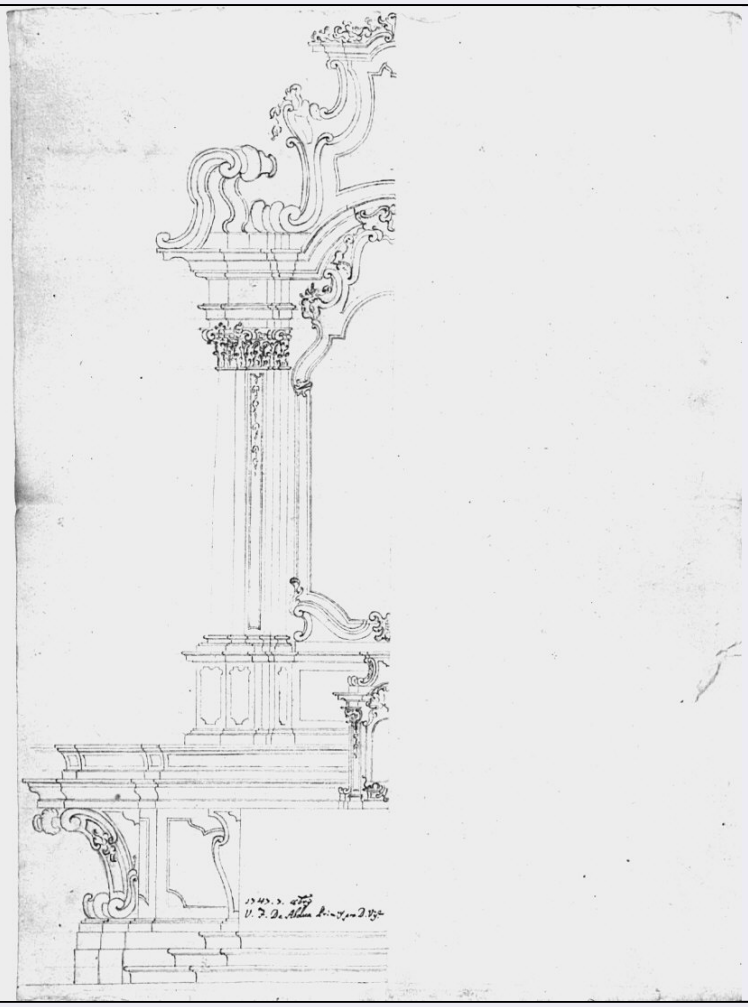
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00057442
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	architettura: progetto per altare maggiore
SGTT - Titolo	Progetto per l'altare maggiore della chiesa parrocchiale di Sant'Erasmo a Besana Brianza
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1747
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1747
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ inchiostro di china
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	505
MISL - Larghezza	366
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Metà sinistra di un altare molto imponente e decorativo con ampia ancona sagomata e ornato da leggere decorazioni barocche e con ricca cornice. Il tabernacolo riprende il motivo ornamentale dell'ancona di gusto lombardo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	sul recto
ISRI - Trascrizione	1747 7 8BRIS/ V. F. DE ABDUA PRIM. US PRO D. VIS. R.
NSC - Notizie storico-critiche	Sul verso è presente la formula abituale di concessione datata 9 ottobre 1747 e firmata dal Vicario Generale Valentino.Disegno preparatorio per l'altare maggiore della chiesa parrocchiale S. Erasmo di Besana Brianza (Mi), ancora conservato e realizzato in marmi colorati, pare dal marmi sta Giuseppe Buzzi di Viggiù, seguendo il progetto originale (arricchito però con varie decorazioni barocche sull'ancona). In (ACAM, spedizioni diverse, sez. III, pacco 17) il Vicario Generale Valentino permette il 9 ottobre 1747 la costruzione di questo altare ai fabbricieri che chiedono di riedificare in marmo l'altare maggiore essenso l'antico di legno rovinato e di porre nella nicchia l'effige del Crocefisso, ora in una cappella laterale (vedi scheda 16). Anche in (ACAM sez. X, visite pastorali Agliate 17 , vol. 40), i cardinale Pozzobonelli accenna alla cappella maggiore e al miracoloso crocefisso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00052368/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1759
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappellini A.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00002626
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	non specificato

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)