# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00182537
ESC - Ente schedatore	S27
<b>ECP - Ente competente</b>	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
<b>OGTD - Definizione</b>	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	natività di Gesù
SGTT - Titolo	Natività
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

Lombardia

**PVCR - Regione** 

**PVCP - Provincia** LO

**PVCC - Comune** Lodi

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO** - Ubicazione originaria OR

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** AFCL X 49

**INVD - Data** 2000

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVS** - Stato Regno Unito

PRL - Altra localita' Londra

**PRC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XVIII metà

PRDU - Data uscita 1822

# **RO - RAPPORTO**

#### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF** - Stadio opera copia

**ROFO** - Opera finale dipinto

/originale

**ROFS** - Soggetto opera

finale/originale

adorazione dei Pastori

**ROFA** - Autore opera finale

/originale

Tintoretto Jacopo

**ROFD** - Datazione opera

finale/originale

1575 ca.

**ROFC** - Collocazione opera

finale/originale

VE/ Venezia/ Scuola di San Rocco

#### DT - CRONOLOGIA

## **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

sec. XVIII DTZG - Secolo

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1791

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1791

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

# **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE** 

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Cosway Hadfield Maria	
AUTA - Dati anagrafici	1760/ 1838	
AUTH - Sigla per citazione	00000153	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	245	
MISL - Larghezza	192	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	73 B 13	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Maria Cosway eseguì la copia di questo dipinto durante il suo soggiorno a Venezia nel 1791.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQD - Data acquisizione	1838	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 087438/SB	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Cagnola G.	
BIBD - Anno di edizione	1908	

BIBH - Sigla per citazione	00000476	
BIBN - V., pp., nn.	v. VI pp. 104-107	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari E.	
BIBD - Anno di edizione	1913	
BIBH - Sigla per citazione	00000475	
BIBN - V., pp., nn.	v. IX pp. 144-147	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Gipponi T.	
BIBD - Anno di edizione	1998	
BIBH - Sigla per citazione	00000474	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1998	
CMPN - Nome	Faraoni M.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1999	
RVMN - Nome	Faraoni M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
	NR (recupero pregresso)	