SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00155682
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stendardo processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Francesco con ai piedi San Ludovico di Tolosa re di Francia e Sant'Elisabetta regina d'Ungheria/ Emblema del Terz'Ordine Francescano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Alzano Lombardo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1921
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1921
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura bergamasca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ ricamo/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	118
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Recto.Il pannello centrale completamente dipinto presenta S.Francesco in piedi davanti a un altare che offre un libro a S.Ludovico re di Francia e il cordone a S. Elisabetta regina d'Ungheria. Il dipinto, contornato da una sottile cornice rettangolare conclusa in alto da un arco mistilineo e ricamata con argento dorato, è posto al centro di un fondo di raso color avorio con ricci e volute ricamati con argento dorato con applicazione di borchiette e paillettes, mentre ramoscelli e mazzetti di fiori (rose, campanule) ricamati a punto raso con colori variopinti aggiungono una nota di vivace colore. Il vaso baccellato mm centro sotto il pannello è ricamato a punto pieno con argento dorato su alta imbottitura. Verso. L'emblema o simbolo del Terz'Ordine Francescano è dipinto al centro del pannello. E' composto da due braccia incrociate, quella nuda di Cristo crocifisso e quella coperta dal saio bruno di San Francesco d'Assisi, accumunati dal sacrificio (ambedue hanno la mano piagata). Ricamate con filati d'argento dorato a punto pieno sono le scritte che l'attorniano. Il

	pannello è applicato su fondo di color avorio con motivi di ricci, racemi, elementi a griglia attorniati da ghirlande di fiori leggere e variopinte.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul gradino d'altare, a sinistra
ISRI - Trascrizione	SACCHI. bergamo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul verso attorno all'emblema
ISRI - Trascrizione	TERZ'ORDINE FRANCESCANO/ ALZANO MAGGIORE 1221-1921
NSC - Notizie storico-critiche	Lo stendardo intende con le due scene dipinte commemorare i 700 anni di vita del Terz'ordine dei Penitenti o Terziari Francescani uomini e donne, fondato da San Francesco nel 1221. Ai lati del Santo sono rappresentati San Ludovico re di Francia (Luigi IX, 1214-1270) che protesse gli Ordini mendicanti e favorì l'installazione dei Francescani e dei Domenicani a Parigi, e S.Elisabetta regina d'Ungheria (1207-1231) che, rimasta vedova, aderì agli ideali di povertà delle Terziarie. Nel verso è dipinto l'emblema del Terz'Ordine con i due bracci incrociati (di Cristo e di Francesco), con la croce al centro. La decorazione accoppia elementi neorococò con timidi accenni ad arabeschi e slanci lineari che richiamano lo stile Liberty del primo Novecento. Lo stendardo è citato nell'Inventario del 1966 (APA cart. 40) .
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 074671/SB
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Giacomelli Vedovello G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)