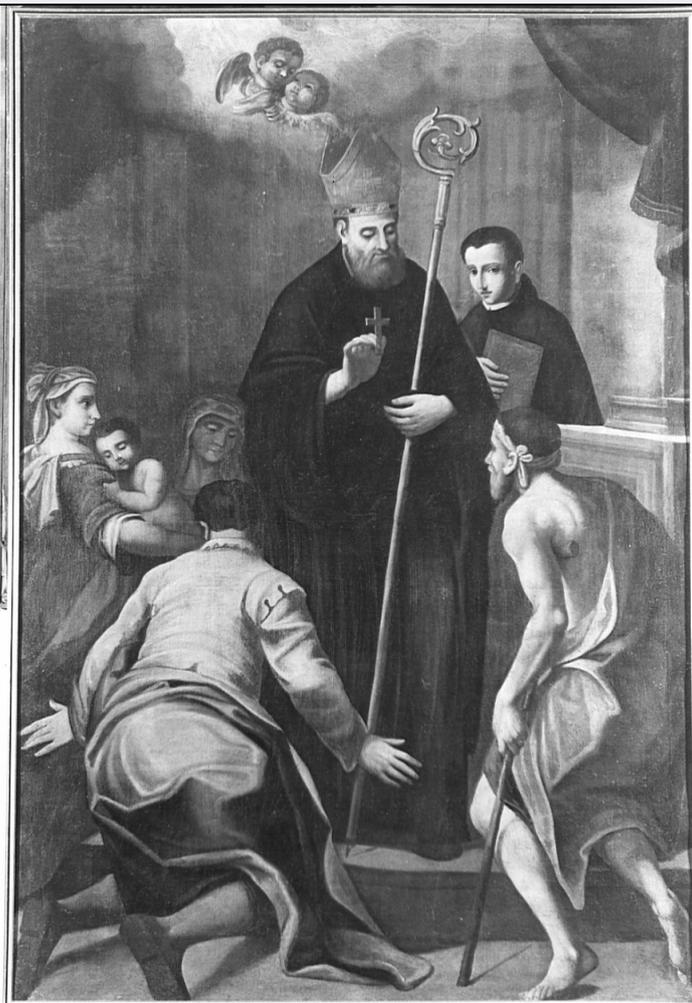


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00155760
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Gaetano da Thiene appare a un devoto inginocchiato
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG

PVCC - Comune	Alzano Lombardo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega bergamasca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Gaetano. Figure: donne; bambino; chierico; angioletti; due fedeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto rappresenta San Gaetano da Thiene (Vicenza 1480-Napoli 1547) di nobile famiglia veneta, ordinato prete nel 1516 e poi cardinale che, associandosi a Pietro Caraffa vescovo di Chieti (l'antica Theate), fondò la Congregazione dei Chierici Regolari, noti come Teatini, approvata dal Papa nel 1524. Eletto superiore dell'Ordine, si dedicò ad opere di apostolato, di riforma e di assistenza sociale. Il culto di San Gaetano è attestato ad Alzano da una statua lignea di scuola fantoniana collocata in una nicchia della parete terminale della navata di sinistra della chiesa parrocchiale (ora coperta da un grande dipinto con l'Assunzione di Maria) Del dipinto di San Gaetano non ho rintracciato nessun accenno nelle monografie sulla parrocchiale di Alzano; forse proviene da un'altra chiesa? Comunque il dipinto, compassato e freddo, è giudicabile come opera di un pittore locale del Settecento. Si potrebbe suggerire il nome di Marco Olmo (Bergamo

1683-1753), formatosi a Bologna presso Gian Gioseffo dal Sole, che lavorò molto nel Bergamasco, ma di cui è rimasto molto poco (v. G. Colmuto Zanella, 1989). Il Tassi ('Vite de' pittori, scultori...' Bergamo 1793, II, p.49) lo descrive: " di buoni costumi, di poche parole, di molta serietà in apparenza". Pittore comunque modesto, duro nel disegno, amante di colori attutiti e pacati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 074752/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Colmuto Zanella G.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00000602

BIBN - V., pp., nn.

pp. 353-371

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1994

CMPN - Nome

Giacomelli Vedovello G.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Polo G.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)