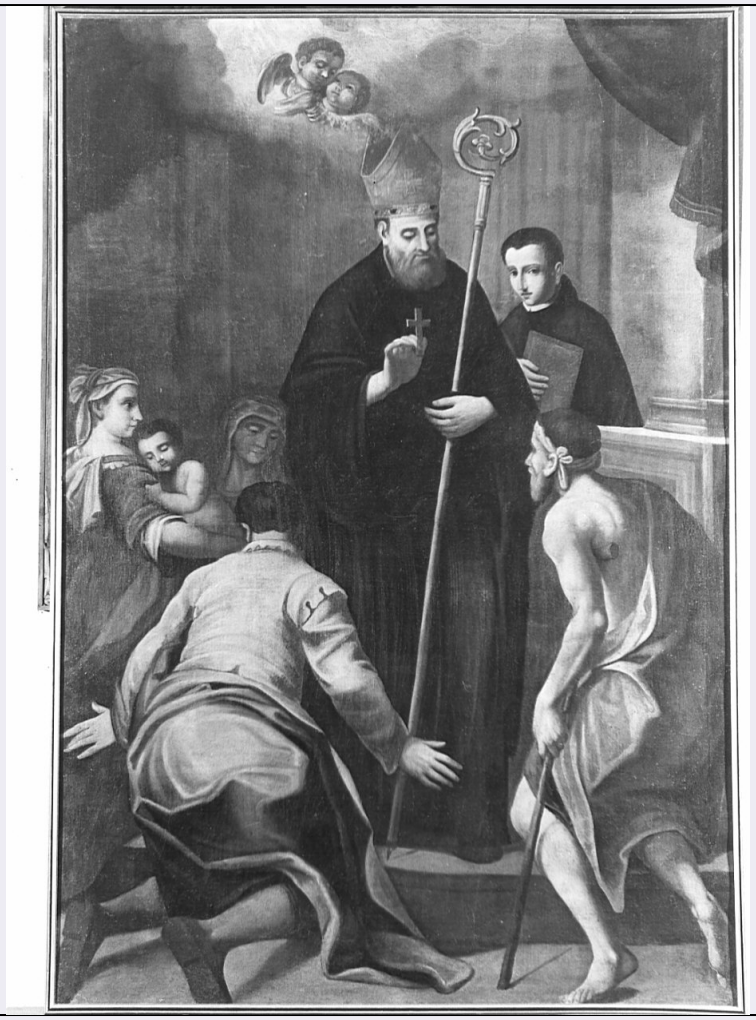
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00155760
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Gaetano da Thiene appare a un devoto inginocchiato
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG

PVCC - Comune	Alzano Lombardo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega bergamasca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Gaetano. Figure: donne; bambino; chierico; angioletti; due fedeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto rappresenta San Gaetano da Thiene (Vicenza 1480-Napoli 1547) di nobile famiglia veneta, ordinato prete nel 1516 e poi cardinale che, associandosi a Pietro Caraffa vescovo di Chieti (l'antica Theate), fondò la Congregazione dei Chierici Regolari, noti come Teatini, approvata dal Papa nel 1524. Eletto superiore dell'Ordine, si dedicò ad opere di apostolato, di riforma e di assistenza sociale.Il culto di San Gaetano è attestato ad Alzano da una statua lignea di scuola fantoniana collocata in una nicchia della parete terminale della navata di sinistra della chiesa parrocchiale (ora coperta da un grande dipinto con l'Assunzione di Maria) Del dipinto di San Gaetano non ho rintracciato nessun accenno nelle monografie sulla parrocchiale di Alzano; forse proviene da un'altra chiesa? Comunque il dipinto, compassato e freddo, è giudicabile come opera di un pittore locale del Settecento. Si potrebbe suggèrire il nome di Marco Olmo (Bergamo

	1683-1753), formatosi a Bologna presso Gian Gioseffo dal Sole, che lavorò molto nel Bergamasco, ma di cui è rimasto molto poco (v. G. Colmuto Zanella, 1989). Il Tassi ('Vite de'pittori, scultori...' Bergamo 1793, II,p.49) lo descrive: " di buoni costumi, di poche parole, di molta serietà in apparenza". Pittore comunque modesto, duro nel disegno, amante di colori attutiti e pacati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 074752/SB
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colmuto Zanella G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000602
BIBN - V., pp., nn.	pp. 353-371
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Giacomelli Vedovello G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)