

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00201310

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Casnigo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Albrici Enrico
AUTA - Dati anagrafici	1714/ 1775
AUTH - Sigla per citazione	10000212
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco. Il ciclo si compone di quattro medaglioni rettangolari sagomati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il ciclo di affreschi è attribuito dalla tradizione ad Enrico Albricci (1714-1775), pittore noto soprattutto come autore di bambocciate. Vi sono molti dubbi esaminando questi affreschi in paragone con altri sicuramente dell'Albricci. Completamente diversa è infatti a mio parere l'equilibrio compositivo come pure la sensibilità cromatica. Non è stato però possibile vagliare tutte le opere dell'Albricci. Il dubbio sulla validità dell'attribuzione è suffragato dal fatto che Mons. Pagnoni (op. cit., p. 264) sposta l'attribuzione all'Albricci agli affreschi dell'abside. Rimangono due dubbi sulla validità dell'attribuzione: infatti

NSC - Notizie storico-critiche

il Tassi (op. cit., t. II, pp. 110-114) scrive che nell'affresco l'Albricci risulta con un senso del colore più trasparente che fa parlare di una certa intonazione argentea, e che nei suoi dipinti, dalla scuola bolognese, gli venne la predilezione per le scenografie e le statue a monocromo. Un'ultima osservazione: la figura grottesca che forse impersona uno spirito maligno, che si annida nelle vesti di Erode, nella scena del convito, denota certamente una propensione al grottesco ed al bizzarro. Questi affreschi sono molto vicini nel disegno e nella composizione della scena ai monocromi della Cantoria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00090990/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Tassi F.M.

BIBD - Anno di edizione

1793

BIBH - Sigla per citazione

00001734

BIBN - V., pp., nn.

v. II p. 110-114.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Baroncelli A.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBH - Sigla per citazione

00001933

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pagnoni L.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBH - Sigla per citazione

00001874

BIBN - V., pp., nn.

v. I p. 264.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Cattanei M. C.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Casero A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Casero A.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**