SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00202197
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.2

RVER - Codice bene radice 0300202197

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione nell'ovale al centro del paliotto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del rosario fra San Domenico e Santa Caterina da Siena

SGTT - Titolo Madonna del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR OR	
DT - CRONOLOGIA	OR	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1753	
DTSV - Validità	ante	
DTSF - A	1753	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Manni Andrea	
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII	
AUTH - Sigla per citazione	10006724	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Manni Pietro Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1675/	
AUTH - Sigla per citazione	00000722	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Manni Carlo Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1683/ 1761	
AUTH - Sigla per citazione	00000720	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Manni Giacomo	
AUTA - Dati anagrafici	1687 ca./ 1737 ca.	

AUTH - Sigla per citazione	10006725	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Scuola dei disciplini del SS. Rosario	
CMMD - Data	1752/ 1753	
CMMC - Circostanza	decorazione e ampliamento della cappella	
CMMF - Fonte	documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	59	
MISL - Larghezza	43	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1981	
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI	
RSTN - Nome operatore	Villa V.	
RSTR - Ente finanziatore	Padri domenicani	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 3	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera in esame presenta notevoli somiglianze con il bassorilievo con la Deposizione della Croce dell'altare maggiore di S. Caterina di Bergamo (già nella chiesa di S. Nicolò dei Celestini). In primo piano lo stesso taglio della roccia, le erbe, la stilizzazione delle nubi, il panneggio, lo stiacciato del piano di fondo, tutti particolari resi in S. Caterina con una linea leggibile, in S. Bartolomeo con un graduale passaggio di piani e un chiaroscuro più morbido. Il bassorilievo di S. Caterina venne eseguito nel 1705 da Andrea Manni (Angelini); lo stesso Andrea nel decennio 1720-1730 esegue il paliotto nel quale il bassorilievo è inserito. Altri possibili termini di paragone: il bassorilievo con l'Immacolata del monastero Matris Domini realizzato ante 1712 - perché descritto nella "Visita" Priuli - e datato dall'Angelini 1706-1708: la medaglia del Suffragio di S. Alessandro della Croce (1730-1731); la Vergine Assunta del paliotto di S. Maria del Giglio (1730) definita dall'Angelini " forse la più interessante uscita dalla bottega dei Manni". Per la cronologia e attribuzione si rimanda alla scheda 00202197.1.1.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 206186/S	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	cronaca	
FNTA - Autore	Bottagisi B.	
FNTD - Data	1706	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	volume manoscritto	
FNTA - Autore	Zillioli C.	
FNTD - Data	1728/ 1791	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	documento contabile	
FNTD - Data	1752	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTD - Data	1862	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTD - Data	1903	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	volume manoscritto	
FNTA - Autore	Tiraboschi G. C.	
FNTD - Data	1838/ 1883	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Gasdia V.E.	
BIBD - Anno di edizione	1924	
BIBH - Sigla per citazione	00000721	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55; 70	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Angelini L.	
BIBD - Anno di edizione	1960	
BIBH - Sigla per citazione	00000705	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-16	

BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Pagnoni L.		
BIBD - Anno di edizione	1979		
BIBH - Sigla per citazione	00000697		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1998		
CMPN - Nome	Montaldo B. D.		
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.		
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		