# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00202203
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
DV DELAZIONI	

## **RV - RELAZIONI**

#### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 1.2

**RVER - Codice bene radice** 0300202203

#### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** statua

**OGTV - Identificazione** complesso decorativo

OGTP - Posizione nel centro dell'arco

**QNT - QUANTITA'** 

**QNTN - Numero** 6

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** angeli rappresentati come bambini, cherubini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia

**PVCP - Provincia** BG

**PVCC - Comune** Bergamo

**LDC - COLLOCAZIONE** 

SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1753	
DTSV - Validità	ante	
DTSF - A	1799	
DTSL - Validità	post	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	$\mathbf{E}$	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito bergamasco	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1963	
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI	
RSTN - Nome operatore	Steffanoni F.	
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1998	
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI	
RSTN - Nome operatore	Orlando M.	
RSTN - Nome operatore	Mazzoleni L.	
RSTR - Ente finanziatore	Banca Popolare di Bergamo	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	

DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 1 : 11 G 19 11	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La piccola comitiva di tre vispi angioletti che si agitano al centro dell'arco è formata da un putto che alza un braccio mostrando una fiamma di fuoco (simbolo di S: Vincenzo Ferreri), il secondo a destra, sdraiato a guardare curioso verso il basso e il terzo a sinistra che alza il capo forse per osservare le tre teste di cherubini a bassorilievo che decorano la cornice della finta finestra dietro l'ancona. Questi stucchi sono opera dello stesso ignoto plasticatore che ha modellato con tocco personale ed estroso anche i puttini della cappella di S. Caterina, rivelando una scioltezza tipicamente settecentesca e una grazia spontanea derivata dal contatto con le opere di Muzio Camuzio, decoratore della cappella del Rosario (1752-1753).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 206204/S	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Giacomelli Vedovello G.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	