SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00202220
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300202220

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cimasa

complesso decorativo **OGTV** - **Identificazione**

OGTP - Posizione	figure sul timpano	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	5	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	angeli con oggetti in mano/ angeli raffigurati come bambini/ cherubino	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	BG	
PVCC - Comune	Bergamo	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1789	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1825	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Gelpi Antonio detto Vecchio	
AUTA - Dati anagrafici	1740/ 1804	
AUTH - Sigla per citazione	00000712	
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Gelpi Antonio detto Giovane	

AUTA - Dati anagrafici	/ 1825 ca.		
AUTH - Sigla per citazione	00000721		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura		
MIS - MISURE			
MISR - Mancanza	MNR		
CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di	buono		
conservazione			
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI	1995		
RSTD - Data RSTE - Ente responsabile	SBAS MI		
RSTN - Nome operatore	Orlando M.		
RSTR - Ente finanziatore	credito bergamasco		
DA - DATI ANALITICI	Credito bergamasco		
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni			
sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 1 : 11 G 19 11 : 11 G 19 26		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Nei documenti custoditi nell'Archivio di Stato di Bergamo è scritto che Matteo Carnuzio (figlio di Muzio Camuzio) è assunto nel 1789 dai Padri domenicani per rifare e ornare la cappella del Nome di Gesù (II a sinistra) identica a quella dirimpetto di S. Caterina da Siena (II a destra), ma non si accenna alle figure simboliche sedute sopra la cimasa di cui una tiene in mano il cuore ardente e l'altra l'agnello, simboli di Cristo. Se Matteo ha eseguito le figure a stucco della contigua cappella di S. Giuseppe I a sinistra "sullo stile del Sala", come scrive Marenzi, è evidente che le due statue della cimasa della cappella del Nome di Gesù non sono opera sua: i volti, le teste, la capigliatura, le vesti, l'espressione assente e fredda ma nel contempo, elegante le dichiarano opera di mano diversa, orientata verso il gusto del classicismo accademico della fine Settecento/primi Ottocento, il cosiddetto Stile Impero. Presumo che queste due statue a stucco possano essere attribuite ai Gelpi, cioè ad Antonio Gelpi il Vecchio negli ultimi anni della sua attività (muore nel 1804) o piuttosto al nipote e collaboratore Antonio Gelpi junior si hanno poche notizie: ha lavorato a Bergamo con lo zio nel Duomo (due statue sulla cimasa dell'ancona della II cappella a destra), in S. Bartolomeo (cappella di S. Domenico III a sinistra) e in S. Maria Immacolata delle Grazie (profeti e angeli in stucco scomparsi nella demolizione ottocentesca quando nel 1875 la chiesa venne rifatta e consacrata. Dal Thieme Becker, XIII, Lipsia 1920, p. 373). Anche il conte Carlo Marenzi, sebbene in forma generica e confusa, sembra convenire con questa attribuzione quando scrive nella sua Guida di Bergamo (ms. 1824, ed. 1985, p. 118): "Gli stucchi (dell'ultima cappella della chiesa di S. Bartolomeo) furono		

ideati ed eseguiti dai fratelli Camuzzi sullo stile del Sala e le statue dal Sig. Antonio Gelpi". In effetti gli stucchi della cappella di S. Giuseppe sono opera di Matteo Camuzio il quale nella cappella del Nome di Gesù eseguì solo le cornici degli affreschi e la decorazione della volta, mentre le statue sopra l'arco della cimasa vanno assegnate come opera dei Gelpi. Poichè la cappella del Nome di Gesù venne danneggiata da infiltrazioni d'acqua, si potrebbe supporre che anche la cimasa e la volta venissero deteriorate tanto da dover fare o rifare qualche decennio dopo le figure in stucco affidandole alla mano di Antonio Gelpi il Giovane.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 206246/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

fotografia b/n FTAP - Tipo

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTD - Data 1789

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo annali

Zillioli C. **FNTA** - Autore

FNTD - Data 1789

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

1790 **FNTD** - Data

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

Marenzi G. **BIBA** - Autore

BIBD - Anno di edizione 1985

00000583 **BIBH** - Sigla per citazione

BIBN - V., pp., nn. p. 118

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1998

CMPN - Nome	Giacomelli Vedovello G.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	