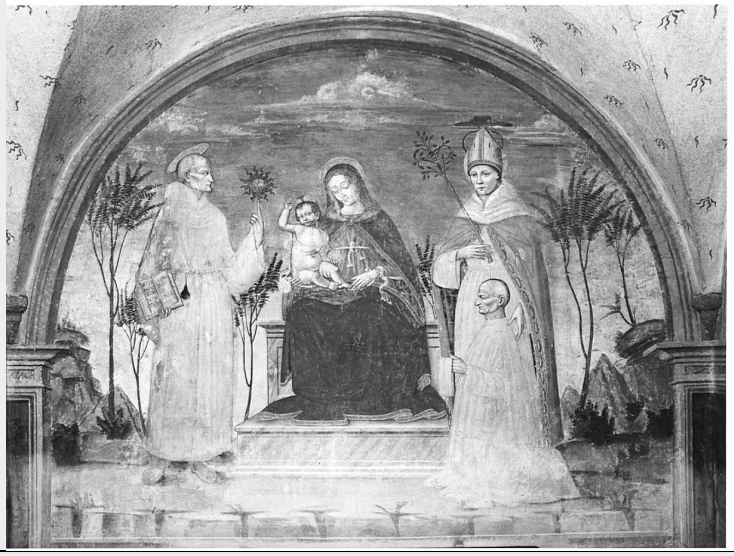
# SCHEDA



| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00202840 |
| **ESC - Ente schedatore** | S27 |
| **ECP - Ente competente** | S27 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Madonna con Bambino con San Bernardino, San Bonaventura e un devoto |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | BG |
| **PVCC - Comune** | Caravaggio |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1506 |

| | |
|---|---|
| **DTSV - Validità** | (?) |
| **DTSF - A** | 1506 |
| **DTSL - Validità** | (?) |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Ferrari de Giunchis Cristoforo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie prima metà sec. XVI |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00001816 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | intonaco/ pittura a fresco |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 230 |
| **MISL - Larghezza** | 300 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | cadute di colore |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Madonna; Cristo bambino; San Bernardino da Siena; San Bonaventura. Figure: devoto. Elementi architettonici: trono. Vegetali: alberi. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | sulla porticina a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | 1506 |
| | L'affresco è stato riferito al Ferrari da P. Tirloni (1975) per corrispondenze formali di alcune parti e per il carattere generale della composizione, simile a quello della tavola della Parrocchiale raffigurante la Madonna con il Bambino tra i Santi Andrea e Pietro, firmata e datata 1504, della quale l'affresco, di San bernardino sarebbe posteriore di due anni, se gli si dovesse riferire la data dipinta sopra la porticina laterale della stessa cappella. Al medesimo pittore il Tirloni (1975) attribuisce anche le ssei tavole con episodi della vita di Maria e San Giuseppe conservati a Palazzo Comunale. Mancano notizie del Ferrari, nominato tra gli storici locali solamente dal Locatelli (1867) |

| | |
|---|---|
| **NSC - Notizie storico-critiche** | per la tavola della Parrocchiale. Nativo probabilmente di Caravaggio (infatti il suo nome o di qualche membro della famiglia compare spesso nel Liber Matrimoniorum della parrocchiale ; Arch. parrocchiale di Caravaggio dal 1564, passim) l'artista dovette appartenere alla scuola milanese della fine del Quattrocento e inizi del Cinquecento, certo dovette essere influenzato dalla produzione del Butinone e dello Zenale che avevano completato da poco il polittico della Prrocchiale di Treviglio. Il devoto raffigurato a destra potrebbe essere membro della famiglia Secco di Caravaggio, i cui componenti provvidero alla costruzione e alla decorazione della Chiesa. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MI 200317/S |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Locatelli P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1867 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001758 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 398-99 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Tirloni P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1963 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001575 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 15 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Tirloni P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1975 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001759 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 528 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1980 |
| **CMPN - Nome** | Belloni A. |

| | |
|---|---|
| **FUR - Funzionario responsabile** | Tardito Amerio R. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Fuga A. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Fuga A. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |