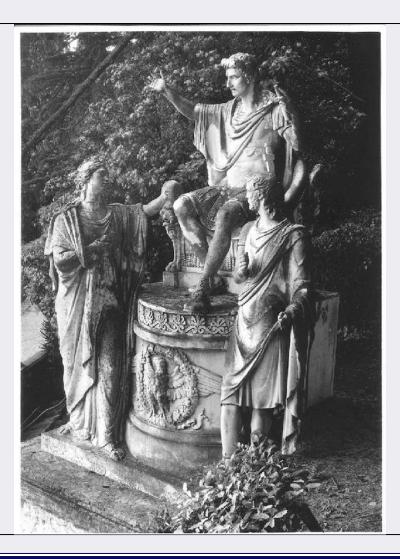
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00176744	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	0	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	episodio della vita dell'imperatore Tito	
SGTT - Titolo	la clemenza di Tito	

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO AMMINISTRATIVA	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	LC	
PVCC - Comune	Varenna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
	villa	
LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione	Villa Monastero	
LDCU - Denominazione	v ina Monastero	
spazio viabilistico	via Statale	
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Villa Monastero	
LDCS - Specifiche	giardino/ passeggiata a monte	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1824	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1830/12/26	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Comolli Giovanni Battista	
AUTA - Dati anagrafici	1775/ 1830	
AUTH - Sigla per citazione	00003430	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito lombardo	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	280	
CO - CONSERVAZIONE		
CO COMBERTALIZATIONE		

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	fratture varie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	gruppo scultoreo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte piedestallo
ISRI - Trascrizione	La Clemenza di Tito / Morte trasse di mano a Gio. Batta. Comolli lo scalpello che preparava questo storico emblema nel 26 dicembre 1830 / (1866 B.). Baldassarre Galbiati con arduo impegno lo trasportava da Milano in ottobre del 1857
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento, secondo quanto indicato da D.Pescarmona (Pescarmona 1987/88,p.101), viene realizzato dal Comolli per autonoma iniziativa, forse come omaggio riconoscente nei confronti dell'imperatore Francesco I d'Asburgo dopo essere stato liberato dal carcere, sebbene con formulma dubitativa, il /10/1823 in seguito ad arresto per aver cospirato nei moti insurrezionali filo-piemontesi del 1821. Il gruppo era precedentemente collocato nella villa Galbiati di Cardano in Val Menaggio, dove si trovava ancora nel 1858 e nel 1898 Nel 1887 vennero trascritte le due iscrizioni presenti sul piedestallo, a fianco di quella ancora leggibile, e forse anche queste eseguite nel 1866, e riportate nello scritto di C.Dell'Acqua su Menaggio (Dell'Acqua 1980, p.100): "1859-60/ed in questi memorabili anni lo dedicava/ a tutte le glorie d'Italia" e "Nell'anno 1862/ l'egregio e distinto artista Dionigi Moretti/ ne continuava d'alcun tempo l'opera ir Cardano e nell'anno 1867 ultimava l'opera Luigi Jorini". Non è dato sapere con sicurezza quale fu l'apporto di questi artisti. Riguardo all'attuale collocazione questa è segnalata per la prima volta dall'Adami nel 1927, ma già nella guida "Ville e castelli d'Italia. Lombardia e Laghi" del 1907 non compare più a Cardano (p.159-60). Varie opere del Comolli si trovano nella zona, ad esempio a Bellagio nella villa Melzi D'Eril.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	VINCULI
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	De Marchi Marco
110411	
ACOD - Data acquisizione	1939
ACQD - Data acquisizione	1939 MI/ Milano/ notaio Luigi Barassi
ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	MI/ Milano/ notaio Luigi Barassi

generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Consiglio Nazionale delle Ricerche		
CDGI - Indirizzo	Piazzale Aldo Moro, 7 - Roma (RM)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 066752/SB		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1997		
CMPN - Nome	Ranzi A.		
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1998		
RVMN - Nome	Modonesi G.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: CD ROM N. 1		