# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00042258
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
DV DELAZIONI	

## **RV - RELAZIONI**

# **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello

**RVER - Codice bene radice** 0300042258

# **OG - OGGETTO**

# **OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme
OGTP - Posizione verso, formella in basso

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Sangue di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MI	
PVCC - Comune	Legnano	
LDC - COLLOCAZIONE	— - G	
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	bottega	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ditta Cojro	
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII	
AUTH - Sigla per citazione	00003258	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ stuccatura/ doratura/ pittura	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Oggetti: calice; sangue.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il tempietto era collocato sull'altare maggiore sin dal 1600 (Guidi). Nel Settecento furono aggiunti sull'altare i gradini, che inglobavano nel mezzo un secondo tabernacolo e il vecchio tempietto arrivò a nascondere gran parte della pala del Luini. Sui gradini ai lati del ciborio ligneo furono disposti due angeli in legno dorato. Successivamente, nell'intento di restituire alla vista dei fedeli la pala luinesca, furono asportati i gradini, le statue, il baldacchino rococò e il	

tempietto del Coiro fu relegato prima in sacrestia e poi in una sala della canonica, dove si trova attualmente. L'opera è un raffinato esempio di scultura tardo manieristica dei celebri fratelli Coiro, intagliatori di una certa qualità, ricordati da una lapide collocata in una delle cappelle di S. Magno, e autori del bel coro ligneo della chiesa.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 00061747/S

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Guidi C.
BIBD - Anno di edizione 1932

**BIBH - Sigla per citazione** 00003184

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Turri M.
BIBD - Anno di edizione 1974

**BIBH - Sigla per citazione** 00003185

**BIBN - V., pp., nn.** p. 33

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1977

**CMPN - Nome** Mannu Pisani F.

FUR - Funzionario

responsabile

Tardito Amerio R.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ De Palma I.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ De Palma I.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)

# **AN - ANNOTAZIONI**