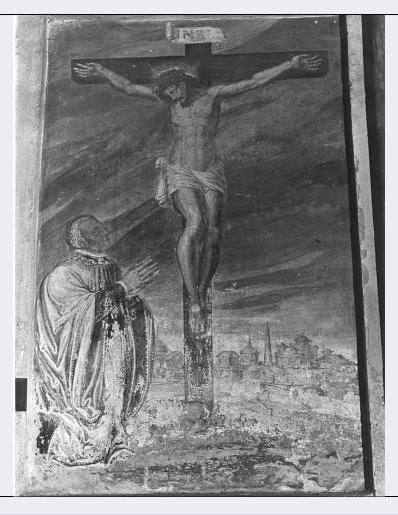
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00059407
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso adorato da un sacerdote

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI PVCC - Comune Rozzano LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB-LUBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo DTSV - Validità (?) DTSV - Validità (?) DTSV - Validità (?) DTSV - Validità (?) DTSM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sulgegetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sulgegetto DESI - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Teenica di scrittura Istno di caratteri Istno del caratteri Istno del caratteri Intonaco' pittura a fresco mediocre serses ridipinture. DESI - Rodicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo. Ecclesiastici: sacerdote. Paesaggi: paesaggio con città. Oggetti: croce. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Istno del aratteri Istno del caratteri				
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTJG - Seculo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Larghezza 84 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI NALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni appartenenza appar	PVCP - Provincia	MI		
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità (?) DTSF - A 1699 DTSI - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Larghezza 84 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - I-Lingua ISR Classe di appartenenza ISR - Lingua ISR - I-Lingua Isr - Lingua Isr -	PVCC - Comune	Rozzano		
UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1699 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATTIEONICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - Altezza 130 MISL - Larghezza 84 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE ST				
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1699 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione de	UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1699 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dil'attribuzione	UBO - Ubicazione originaria	OR		
DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1699 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 84 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sul' oggetto DESI - Codifica Lonclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetti croce. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	DT - CRONOLOGIA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità (?) DTSF - A DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ATBM - Motivazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 84 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' oggetto DESO - Indicazioni sul' oggetto DESS - Indicazioni sul' oggetto DESS - Indicazioni sul oggetto DESS - Indicazioni sul' oggetto DESS - Indicazioni sul oggetto DESS - Indicazioni sul' oggetto DESS - Indicazioni sul oggetto DESS - Indicazioni sul' oggetto DESS - Indicazioni sul oggetto Personaggi: Cristo. Ecclesiastici: sacerdote. Paesaggi: paesaggio con città. Oggetti: croce. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino Isrcenica di scrittura a pennello	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA		
DTSI - Da DTSV - Validità (?) DTSF - A DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuz	DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTSV - Validità (?) DTSF - A 1699 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 84 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sul' oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Isrs - Tecnica di scrittura ISRC - Idase di appartenenza ISRL - Lingua Iatino ISRS - Tecnica di scrittura	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSF - A 1699 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell	DTSI - Da	1600		
DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica MT - DATTI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 84 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore; estese ridipinture. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soligetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ambito lombardo analisi stilistica ambito lombardo analisi stilistica analisi stilistica Ambito lombardo analisi stilistica analisi stilistica ATB - AMBITO CULTURALE analisi stilistica ana	DTSV - Validità	(?)		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione mT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 84 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	DTSF - A	1699		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 84 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	DTSL - Validità	(?)		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 84 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Isrk - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRL - Lingua latino INT (necupero pregleso) particulario a pennello	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 84 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore; estese ridipinture. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto città. Oggetti: croce. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 84 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore; estese ridipinture. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto città. Oggetti: croce. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura analisi stilistica angesco	ATB - AMBITO CULTURALE			
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 84 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore; estese ridipinture. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto città. Oggetti: croce. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	ATBD - Denominazione	ambito lombardo		
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 84 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul personaggi: Cristo, Ecclesiastici: sacerdote, Paesaggi: paesaggio con città, Oggetti: croce. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello		analisi stilistica		
MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 84 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto STCS - Indicazioni sul sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto STCS - Indicazioni sul personaggi: Cristo, Ecclesiastici: sacerdote, Paesaggi: paesaggio con città, Oggetti: croce. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	MT - DATI TECNICI			
MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 84 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore; estese ridipinture. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul personaggi: Cristo. Ecclesiastici: sacerdote. Paesaggi: paesaggio con città. Oggetti: croce. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MISL - Larghezza 84 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore; estese ridipinture. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto città. Oggetti: croce. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	MIS - MISURE			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore; estese ridipinture. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto città. Oggetti: croce. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	MISA - Altezza	130		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore; estese ridipinture. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul Personaggi: Cristo. Ecclesiastici: sacerdote. Paesaggi: paesaggio con città. Oggetti: croce. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	MISL - Larghezza	84		
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore; estese ridipinture. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo. Ecclesiastici: sacerdote. Paesaggi: paesaggio con città. Oggetti: croce. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	CO - CONSERVAZIONE			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore; estese ridipinture. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo. Ecclesiastici: sacerdote. Paesaggi: paesaggio con città. Oggetti: croce. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura Cadute di colore; estese ridipinture. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo. Ecclesiastici: sacerdote. Paesaggi: paesaggio con città. Oggetti: croce.		mediocre		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo. Ecclesiastici: sacerdote. Paesaggi: paesaggio con città. Oggetti: croce. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello		Cadute di colore; estese ridipinture.		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul personaggi: Cristo. Ecclesiastici: sacerdote. Paesaggi: paesaggio con città. Oggetti: croce. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	DA - DATI ANALITICI			
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul Personaggi: Cristo. Ecclesiastici: sacerdote. Paesaggi: paesaggio con città. Oggetti: croce. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di sacra appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello	DES - DESCRIZIONE			
DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo. Ecclesiastici: sacerdote. Paesaggi: paesaggio con città. Oggetti: croce. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello		NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo. Ecclesiastici: sacerdote. Paesaggi: paesaggio con città. Oggetti: croce. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello		NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di sacra appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello				
ISRC - Classe di sacra sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello				
ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello		sacra		
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello		latino		
1				
	ISRT - Tipo di caratteri			

ISRP - Posizione	Nel cartiglio sul braccio superiore della croce.
ISRI - Trascrizione	INRI
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco, pur nelle ampie ridipinture subite presenta ancora i caratteri che lo fanno databile al sec. XVII. La parte meno ritoccata, anzi quasi certamente del tutto originale, è il paesaggio del fondo che che contiene elementi tipicamente seicenteschi. L'affinità tra la veduta di città di questo affresco e quella dell'altare di S. Carlo, oltre alla similarità di composizione e del modo di trattare la figura inginocchiata fanno pensare che sia possibile ricondurre entrambi alla stessa mano, nel qual caso questo affresco andrebbe datato dopo il 1616 (cfr. scheda 0300059395A-1).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 56268/S
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Barbi S.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)