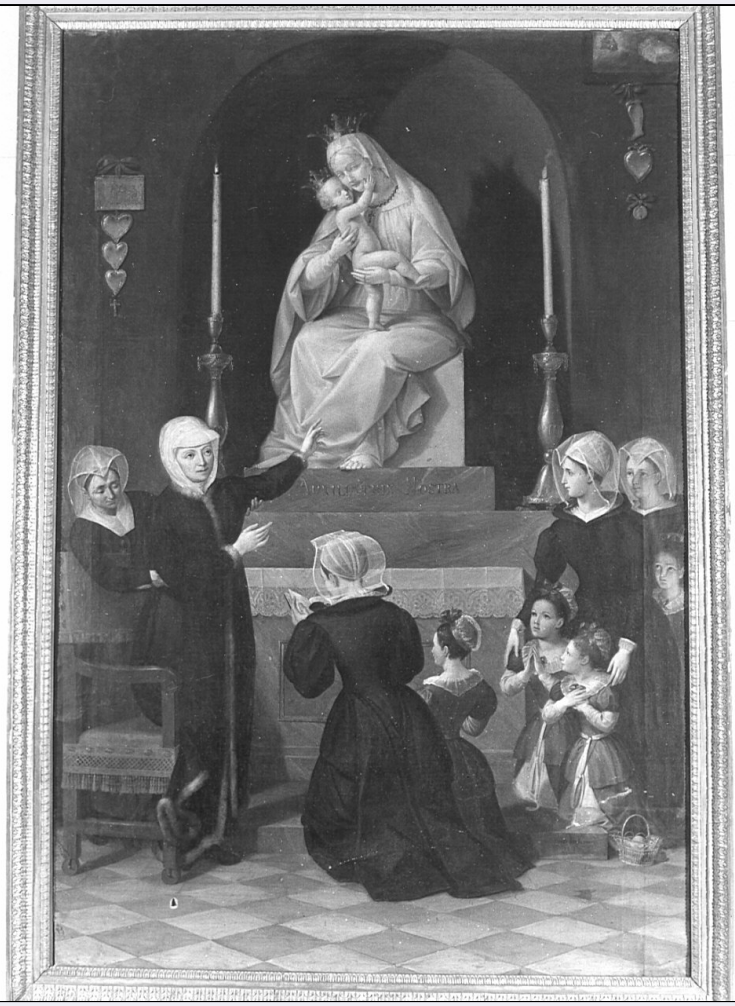
# SCHEDA



| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00070802 |
| **ESC - Ente schedatore** | S27 |
| **ECP - Ente competente** | S27 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | La contessa Torelli, governatrici ed educande davanti alla statua della Vergine |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |

| | |
|---|---|
| **PVCP - Provincia** | MI |
| **PVCC - Comune** | Monza |
| **PVCL - Località** | San Fruttuoso |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCN - Denominazione** | Collegio della Guastalla |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | Inv. 30 |
| **INVD - Data** | NR (recupero pregresso) |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1828 |
| **DTSF - A** | 1828 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | data |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTN - Nome scelto** | Pock Giovanni |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1780/ 1842 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000781 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 201 |
| **MISL - Larghezza** | 133 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Tela allentata, cadute di colore, strappo. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Cornice neoclassica in legno dorato con doppio motivo a fogliette (cfr. scheda n. 0300070731). |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Ludovica Torelli. Figure femminili: governatrici; educande. Elementi architettonici: altare. Oggetti: statua della Madonna col Bambino; candelieri; ex-voto; cesto. Mobilia: sedia. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |

| | |
|---|---|
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | sul gradino dell'altare, a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | GIO POCK PINX./ 1828 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | sacra |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | sul piedistallo della statua |
| **ISRI - Trascrizione** | AUXILIATRIX NOSTRA |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRP - Posizione** | etichetta sul retro del dipinto |
| **ISRI - Trascrizione** | SALA ANNESSA AL PARLATORIO |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il dipinto, stando all' ubicazione indicata sul retro potrebbe identificarsi con quello raffigurante "la Fondatrice e le sue bambine" ricordato in un inventario del 1891 nella Sala ricevimento delle ex-govematrici (Archivio Collegio della I Guastalla, Registro 63). La Contessa Torelli è riconoscibile sia dai lineamenti, sia dall' abbigliamento con cui viene ritratta sin dal XVI secolo, sia dalla sedia a rotella simbolo della sua infermità (cfr. scheda 0300070770). Le fanciulle sono identifcabili con le educande, o Figlie, che vestivano, per volontà della fondatrice,l'abito della Vergine Maria: veste bianca simbolo della purezza della vita terrena e veste turchina simbolo delle cose celesti cui dovevano aspirare (P. MORIGIA Conversione, vita essemplare e beata fine dell' ill. Lodovica Torella Contessa di Guastalla, Bergamo 1592,s.p.); nelle giovani vestite di nero sono ravvisabili le governatrici alle quali era affidata l'educazione delle fanciulle. Il gruppo marmoreo cui la Torelli accenna con la mano potrebbe essere riferito alle "figure di riglievo rappresentanti una la Beata Vergine del Rosario vestita di drappo di seta col Bambino in mano, con corone d'argento in testa" che l'inventario del 1768 (Collegio della Guastalla, Archivio Antico, 81, Amministrazione, cart. 132, Inventario de Mobili...) segnala nella chiesa interiore del collegio e che erano evidentemente oggetto di particolare venerazione. Giovanni Pock, artista boemo trasferitosi ln ltalia all'inizio del XIX secolo, fu attivo a Milano soprattutto dal 1825 al 1842, anno della sua morte. Era un pittore di storia, di genere e in particolare di ritratti e miniature (cfr. THIEME BECKER, Allgemeines Lexikon der Bildenden Kunstler, XXVII, Leipzig 1933, p.170). Dello stesso autore è presente nella collezione del collegio un altro dipinto (cfr. scheda 0300070775). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |

| | |
|---|---|
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | detenzione mista pubblica/privata |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MI 08475/SB |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTD - Data** | 1985 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTD - Data** | 1891 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Morigia P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1592 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00003358 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Thieme U./ Becker F. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1906-1944 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001633 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. XXVII, p. 170 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 2 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene di proprietà privata |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1985 |
| **CMPN - Nome** | Marsili Rietti G. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Maderna V. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Villani M. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |

| | |
|---|---|
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Villani M. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |