## SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00157230	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0300157228	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	lastra	
OGTV - Identificazione	frammento	
OGTN - Denominazione /dedicazione	fregio sud del Partenone	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	cavaliere e auriga sul carro	
SGTT - Titolo	Corsa dei carri durante le feste Panatenee	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MI	
<b>PVCC - Comune</b>	Milano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDC - COLLOCAZIONE SPECE	palazzo	

LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28		
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera		
LDCS - Specifiche	deposito		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVS - Stato	Regno Unito		
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	TFICA		
PRCT - Tipologia	palazzo		
PRCD - Denominazione	British Museum		
PRD - DATA			
PRDU - Data uscita	1823		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	calco		
ROFO - Opera finale /originale	rilievo		
ROFS - Soggetto opera finale/originale	corsa dei carri durante le feste Panatenee		
ROFA - Autore opera finale /originale	Fidia e aiuti		
ROFD - Datazione opera finale/originale	445 a.C./ 435 a.C.		
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Regno Unito/ Londra/ British Museum		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1800		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1819		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito inglese		
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore		

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	gesso		
MIS - MISURE	MIS - MISURE		
MISA - Altezza	103		
MISL - Larghezza	118		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	opera in gesso		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	L'originale, ora al British Museum, è parte integrante del fregio sud del Partenone. Il calco in oggetto fu realizzato a Londra prima del 1819 per lo scultore Giò Battista Comolli di Milano e da questi venduto all'Accademia di Belle Arti di Brera nel luglio 1823		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto		
ACQD - Data acquisizione	1823		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera		
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 054466/SB		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1994		
CMPN - Nome	Terreni R.		

FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	