

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00157338

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

### RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300157338

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

|  |  |
|--|--|
| <b>OGTD - Definizione</b>                | lastra tombale                         |
| <b>OGTV - Identificazione</b>            | frammento                              |
| <b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b> | Monumento sepolcrale di Gaston de Foix |

**SGT - SOGGETTO**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Gaston de Foix                         |
| <b>SGTT - Titolo</b>          | Monumento sepolcrale di Gaston de Foix |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Milano    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo                                   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | statale                                   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Accademia di Belle Arti di Brera          |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo di Brera                          |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via Brera, 28                             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | deposito                                  |

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |  |
|---|--|
| <b>ROFF - Studio opera</b>                        | copia  |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | monumento sepolcrale di Gaston de Foix                 |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Busti Agostino detto il Bambaia                        |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1515/ 1521   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | MI/ Milano/ Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1872 |
| <b>DTSV - Validità</b> | (?)  |
| <b>DTSF - A</b>        | 1872 |
| <b>DTSL - Validità</b> | (?)  |

|  |   |
|--|---|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito italiano   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>     | esecutore   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>              | Pierotti Pietro   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | gesso   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 200   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 80  |
| <b>MIST - Validità</b>                       | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | mancono tre frammenti del letto sul quale è raffigurato Gaston de Foix  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | opera in gesso  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il gesso è forse uno dei 60 calchi del Monumento sepolcrale di Gaston de Foix che il formatore Pierotti ebbe l'incarico di eseguire in occasione dell'Esposizione d'Arte Antica tenutasi nel Palazzo di Brera nel 1872. Si veda anche il "Catalogo delle opere d'Arte Antica esposte nel Palazzo di Brera 27 agosto - 7 ottobre 1872" edito a Milano nel 1872 |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MI 054578/SB   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Agosti G.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1990                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001077               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 25-26              |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1994       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Terreni R. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Cresseri M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cresseri M.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |