SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00004854 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |
| RV - RELAZIONI | |
| OG - OGGETTO | |

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** rilievo pendant **OGTV** - Identificazione

SGT - SOGGETTO

ritratto di Ludovico il Moro **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| PVCS - Stato | Italia | |
|--------------------------------------|---|--|
| PVCR - Regione | Lombardia | |
| PVCP - Provincia | MI | |
| PVCC - Comune | Milano | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI | |
| DTZS - Frazione di secolo | fine | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1590 | |
| DTSV - Validità | ca. | |
| DTSF - A | 1599 | |
| DTSL - Validità | ca. | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | bottega lombarda | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ intaglio/ scultura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 72.8 | |
| MISL - Larghezza | 50 | |
| MISV - Varie | figura: 63x42 | |
| MIST - Validità | ca. | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| STCS - Indicazioni specifiche | abrasioni sul fondo e nei contorni | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ludovico il Moro è rappresentato a mezzo busto, volto a sinistra verso l'altare dell'abside, i capelli accuratamente ravviati, la catena di anelli che scende lungo il petto e le mani giunte in preghiera. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di | | |
| | | |

documentaria appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a solchi **ISRP - Posizione** attorno al profilo **ISRI - Trascrizione** A.B.E.D.M. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS MI 25674/S FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

fotografia b/n

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1975

CMPN - Nome Bertoldi E.

FUR - Funzionario

responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2007

RVMN - Nome ARTPAST/ Fuga A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Fuga A.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)